昭和59年7月1日発行／通巻17号

ビデオゲームの最新情報満載/アミューズメントライフは遊びの情報誌

Excitingbook for Game Boys

定価550円 NO.18

AM LIFE



ゲームって面白いんだっ! 松本友里

●特集
ダレが何といおうと話題ゲーム!!
ザビガ／ギャプラス／Mr バイキング／パンチアウト


We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.

ゲームメーカーで

ゲームにアタック①

松本友里(歌手)

取材／石崎真人

撮影／佐島周

ゲームって面白いんだね!!

ときめっちゃんカワユイ友里ちゃん、大相撲で大奮闘!



■ゲームセンターで、新人のカワイコちゃん歌手をゲーム好きに変身させつづけてきた巻頭ページ。今号からはゲームの震源地・メーカーの本社へ突入してNEWゲームをいちはやくプレイしちゃおうってわけ。で、ターゲットはデータイースト研究所。友里ちゃんの表情を見れば、その楽しさはわかるでしょ。

なんたって大相撲!?



「ゲームはあまりやったことがないから……」

ちょっぴり尻ごみしていた友里ちゃんを無理矢理、杉並区荻窪のデータイーストの研究所へ連れ込んだ。

まずチャレンジするのは、レーザーディスクゲームでは出色の出来で、現在人気急上昇中の〝サンダーストーム〟。

「ドライブのだったらよかったのに……」

という友里ちゃんに、ゲームの説明をしてコクピットに坐ってもらった。

操縦桿を持ったカッコは決まっているけれど、どことなくヘッピリ腰ふう。ま、こんなとこがカワユイんだけど……。

ステレオサウンドのド迫力でゲームが始まったとたん、大きな目がクルクルとまわって、

「よくわからないよォ」

と早くもギブアップ気味。

何が何でもプレイさせようとするこちとらが、まず一回プレイすると、カンのいい友里ちゃん、ガンバリポーズでトライ。

めまぐるしく動くアニメ画面に照準を合わせバキュバキューン！　なかなか、最初の一機を撃てなかったが、回を重ねるにつれて先に進めるようになってきた。

「ン、クソォ！」

と、顔に似合わないコトバが出たりして大ハッスル。こうなると、熱中しすぎてどうにも止まらなくなってしまう性格らしい。

ようやくコクピットからひきずり出し、次のゲームへ。

発売直前の〝大相撲〟がそれ。DECOの開発スタッフに説明を受けてプレイ開始。

レバーを動かし、ボタンをたたき続けるという作業が思うようにいかず、

「あっ負けちゃうよ、なんで？」









などと大声をあげるばかり。
「ボタンをこするように」
との開発スタッフのアドバイスもうまく伝わらず、ついにスタッフのひとりがボタンたたきを受け持ってプレイ再開。
すると今まで負けっぱなしだった〝友里の花〟が、ついに〝アンコロ山〟を押し出したのだ。
「キャオ、勝った勝った！」
と、その喜びようは、た〜いへん。数回のオタスケの後、ひとりプレイが始まった。
オタスケプレイのおかげで、勝ち味を覚えた友里ちゃんの取り組みは、その後、全戦全勝。
絶叫気味のかけ声なども、勝ちの要素に加わっているかのようで、それまでのゲームオンチぶりがウソのよう。ン、これだけ順応性があれば、生存競争の激しい芸能界でもダイジョブと見た。





松本友里（16才）
〝過剰にオンリーユー〟というタイトルの、ロックっぽい曲で6月21日、RVCレコードからデビューが決まった16才。

デビュー曲は、今までのアイドル歌手にない、アメリカン調。一度聴いたら、サウンドとキューティボイスのとりこになってしまいそう。
お父さんが俳優　お母さんは元宝塚と芸能一家。家族対抗歌合戦に出演しスカウトされたラッキーガール。
現在　デビュー前のプレキャンペーンで全国コンサートツアー中。
S43年3月18日生まれ、A型。

マイボーグとデータファックスに目をパチクリ!!

ゲーム終了後、
「うわあー、スターウォーズみたい」
と友里ちゃんがビックリしたのは、DECOがこの春発売を始めた〝避難用簡易防煙マスクマイボーグ〟だ。
「ゲームのメーカーなのになぜっ？」
カワユいお目目をパチクリとしているので、ちょっと前に仕入れたばかりの知識をひけらかして、
「いやー、ベンチャービジネスならではなんだよ。この他にもポータブルのファクシミリだってあるんだから」
とかなんとか、えーかっこができたのだった。
しかし、この発想というか実行力というか、DECOのエネルギーは大変なもの。友里ちゃんならずとも、目をみはらずにはいられない。
〝エレクトロニクスに活きる技術集約〟をテーマにした、データイーストの面目躍如といったところだ。



安全が合言葉。エレクトロニクス技術をベースにした防災マスク〝マイボーグ〟



世界最小　専用回線不要のポータブルファクシミリ〝データファックス〟



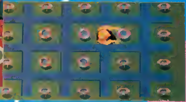
ニュービデオゲームスクリーン



ホールランド ©UNI



ザ・ギネス ©SUN Elec



chack'n Pop ©TAITO



ザンガス ©FUNAI



NEW VIDEO GAME
SCREEN



ファイティングアイスホッケー ©DECO





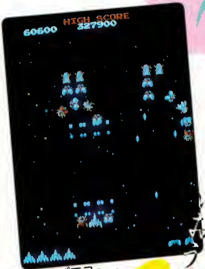
サンダーストーム ©DECO





Game.

ダレが何といおうと話題だよ！



■ギャプラス ©namco

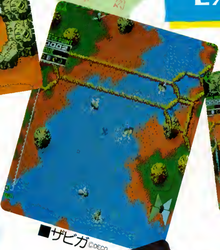


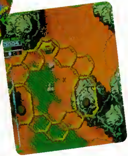


■ミスターバイキング ©SEGA

Let's try! Exciting







■ザビガ ©DECO





■パンチアウト ©Nintendo

FUNAI



謹　告

平素は格別のお引立を賜わり厚くお礼申し上げます。この度弊社が発売を予定しておりますレーザーファンタジー・シリーズ第二弾INTER STELLAR ZANGUSは、パイオニア株式会社、株式会社学研の両社の協力を得て、弊社が独自に開発したオリジナル製品であり、この製品に関する一切の権利は弊社が所有しております。従って、この機械の映像、コンピュータプログラムを無断で模倣し、またはこれに類似する商品として製造、販売し、また設置、使用する等の行為は、著作権法、工業所有権法等に抵触し、弊社の正当な権利を侵害することになります。

つきましては、これらの行為のないよう充分ご注意を賜わるとともに、業界秩序の維持と健全な発展の為に、皆様方のご理解とご協力をお願い申し上げます。

船井電機グループ　大東音響株式会社

代表取締役　北　光弘



FUNAI

●製造元
船井電機グループ　大東音響株式会社
大阪府大東市中垣内7-627

●販売元
株式会社フナイ
大阪府浪速区元町1-5-7 難波プラザビル401
TEL 06 648-1272 FAX 06 647-5217

●東京営業所
サニーレジャーシステム株式会社
東京都千代田区神田多町2 4 チダビル5F
TEL 03 254-5614 FAX 03-256-3877

Mr. Do's WILD RIDE

ミスター・ドゥーズ
ワイルド・ライド

★6シーンは、カンラン車に乗るタイミングだ!!



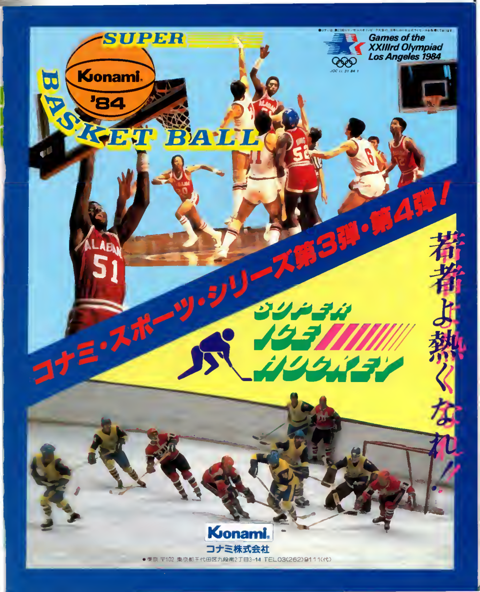
●スタートと同時に①まで進む。
●①、②、③でジェットコースターを一台ずつよけ、よけたらすぐにカンラン車に乗って先に進もう。
●④のカンラン車で一周した後、⑤に移り、⑤から⑦、⑦からGoalへ！



6シーン

"Mr. Do！ のQ＆Aコーナー"

君のゲームライフは充実しているかな。日頃から疑問に思ったり感じたりしていること、あればどんどん質問して下さい。ビデオ・ゲーム一般、当社や当社の製品について、その他何でもOK。アドバイザーがバッチリ答えます。なお抽選で20名の人にMr. Do's Wild Rideのカタログ類一式を送ります。


SUPER
Konami
'84
BASKET BALL
Games of the
XXIIIrd Olympiad
Los Angeles 1984
JOC LL 31 84 1
コナミ・スポーツ・シリーズ第3弾・第4弾！
SUPER
ICE
HOCKEY
若者よ熱くなれ!!
Konami
コナミ株式会社
●東京 〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14 TEL03(262)9111(代)



ニューゲームで、アニメの世界へご招待!!
いったい、いくつのゲーム・テクニックを秘めているのか…
ゲームアイディア
募集
アイディア買い上げの場合、報酬別途打ち合わせ。その他、応募者全員に、ホールランドのキャラクター商品プレゼント。
●応募の方法➡Aゲーム内容を、ストーリーにまとめる。シナリオ、絵コンテなど、表現は自由。Bオリジナルアイディアに限る。C自作のパソコンゲームの場合は、そのロード方法を記入の事。応募作品は、返却できません。なお、応募の方法についての、電話での問い合わせは、一切応じられません。
●送り先➡〒151 東京都渋谷区
代々木3丁目24番3号
ホールランド
hole Land
君の使命は
ジャイアント・モンスターを
撃退する事だ!!
ジャガード
キルス
君はホールランドを知っているか?
「ホールランド」の国へご招待!
〈ホールランド〉の国大冒険
実施要項
●「ホールランド」とはどこの国にあるかを備付けのハガキで応募下さい。(詳しくは、お店の人におたずね下さい。)
●一番多くの国に応募された方の中から抽選で次の賞品を進呈。
特賞 「ホールランド」の国へご招待……3名様
(ホールランドゲームなど沢山の催しあり)
1等 ホールランド Tシャツ進呈……50名様
2等:ホールランド ウォーターグラス 進呈……500名様
3等 ホールランド キーホルダー進呈……1,000名様
●応募期間 昭和59年5月1日~11月30日まで
●抽選発表 昭和59年12月16日(当店に発表)
主催:「ホールランド」大冒険本部
後援:株ユニエンタープライズ
東京都渋谷区代々木3-24-3 〒151
第1ステージ(昼)
第2ステージ(夜)
第3ステージ(ホールランド)
メカロボ
おたすけマン(トニー)
株式会社ユニエンタープライズ
東京/渋谷区代々木三丁目24番3号 ☎03(370)0331(代)
東北/仙台市若林一丁目10番12号 ☎0222(86)9611(代)
UEP Uni Enterprise CO.,LTD.
●OVERSEAS DEPARTMENT OFFICE 3 24-3 UMEMURA BLDG 5F Yoyogi Shibuya-ku Tokyo JAPAN 151
PHONE TOKYO(03)370 0331 / TELEX 852821 UEPCOLJ / CABLE SENDAI "UEP" / FAX 03-370 2071



大相撲
THE GRAND SUMO
TM
好評プロレスゲームに続く本格的格闘技 第2弾
日本の国技、遂にゲームに登場
満員御禮
好評発売中
九種類の豊富な技、
全勝優勝で表彰式へ！
DECO
CASSETTE SYSTEM TM

GUINNESS BOOK OF RECORDS

力と技で、
ギネスブックに挑戦!!

ザ・ギネス

ついに出た迫力の
ニューゲーム!!

アイデア スタッフ 募集

●アイディア スタッフとは…
定期的にビデオゲームアイディアミーティング会に出席してもらい、最近のゲーム機の情報交換及び、ゲームアイディア等の打ち合わせを行ないます。

●報酬
別途打ち合わせの上決定

●募集期間
59年5月1日～6月15日

●参加資格
中学生、高校生、大学生、一般の東京都内及び、その近郊の方

●募集人員
5～10名程度

●応募方法
手紙にて、住所、氏名、年令、学校名(会社名)、趣味、特技、経歴書、応募理由、及び自分がアイディアスタッフとして適している理由等自己宣伝して下さい。(書式自由)

●選考方法
一次審査　応募用紙による審査
二次審査　面談、面接審査

●発表
当社より59年7月15日までに通知します

●送り先
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社 アイディアスタッフ募集係



同時プレイOK!!

二人で競争すれば楽しさ4倍。
さあ世界新記録にチャレンジ!!

1 丸太切り
速く丸太を切り落とせ!

のこぎりを動かしたい向きに〝レバー〟をたおして〝アクションボタン〟をたたくと丸太は切れて行きます



2 くい打ち
くいを速く、多く打ち込め!

〝アクションボタン〟を5回たたくとハンマーが振り降されます　6回以上ではハンマーの位置が少しずれてしまいます プレーヤーを〝レバー〟で左右に動かし、位置を合せて下さい



3 坂登り
速く坂をかけ登れ!

速く2つの〝アクションボタン〟をたたいて下さい



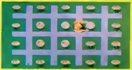
4 輪投げ
たくさん輪を枝にかけよ!

〝レバー〟を左右に動かして輪をゆすり〝アクションボタン〟をたたいて輪を投げます　画面中央までは、速くたたくと輪は上昇して行きます　あとはだ性で落ちて行きます



5 皿回し
たくさん皿を回せ!

〝レバー〟でプレーヤーを移動させ、〝アクションボタン〟をたたくと皿が回ります。



6 がけ寄せ
がけぎりぎりで止まれ!

0地点まで〝アクションボタン〟をたたいて加速させます。後はだ性でがけぎりぎりまで寄せて止まって下さい



サン電子株式会社
本社 愛知県江南市古知野町朝日250 〒483
TEL 〈05875〉 5−2201代
FAX 〈05875〉 5−3851　TLX 4573187 SUNTAC J



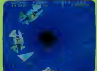
新製品
ワイリータワー
©1984 IREM
メインスイッチを切れ！
ズブラをジャンプ！
パフパフ光線発射！
ワイリータワー
WILY TOWER™
頭のよくなり過ぎたコンピュータ“ゼロ”
が人間に反逆しだした
最上部にある
メインスイッチ
を切れ！！
つぶすか？つぶされるか
タックルのレバー合戦だ！
アメリカンフットボール
VS 10-YARD FIGHT™
VS 10ヤード ファイト
©1983/'84 IREM

3D Super Graphics New Game

Super Graphics **TUBE PANIC** ™ チューブパニック

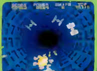
画面の全てがコンピュータ・グラフィックス
圧倒的な美しさとパワーで迫る
レーザーディスクを超えたニュー3Dゲーム

果てしなく続くミステリーゾーンに突入!! 無気味に潜む敵艦隊チューブ網を突破し、母艦をめざせ。



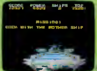
©

●宇宙空間に突如出現したチューブ網。奥の闇から敵機編隊B-5来襲〃



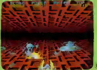
©

●次々に現われる敵機、ビーム発射。ディオラに命中、大爆発〃



©

●無事脱出。待ち受けるミネルバに着艦成功(RIGHT ON)で5 000点。



©

●敵のベース基地に侵入。敵 ウォーキーBベースの襲撃をかわし、破壊せよ〃



劇的シーンを体験するスーパー3Dは迫力抜群

●チューブ網の奥に秘められた謎は、決して、プレイヤーに同じシーンを体験させません。

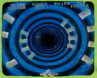


ニチブツMSXマザーボード使用

定価 ¥650,000

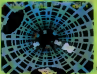
OP価格 ¥423,000

〒95-2450



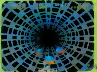
©

●テクニックでかわせ。奇怪な物体ピストンクは攻撃しても破壊できない。



©

●ワープホール発見。プレイヤー(マーカス)は進入に成功〃



©

●ワープホールから脱出。バリヤー防備で体当り攻撃もOK〃



©

●プレアデス(母艦Ⅱ)の中心にうまく着艦すれば、5 000点。

Nichibutsu
日本物産株式会社

本　社　大阪市北区天神橋1丁目12番9号　〒530　☎06 353 5211(代)　TELEX523 6891 NCBCOL J

東京事業所　東京都中央区日本橋蛎殻町1丁目5番12号 ヤシマ日本橋ビル　☎03 664-5271(代)　〒103
(株)ニチブツ札幌　札幌市豊平区中の島1条7丁目1 1京王もなみマンション　☎011 824-2571(代)　〒062
(株)ニチブツ仙台　仙台市上杉5丁目3番10号　☎0222 65-5571(代)　〒980
(株)ニチブツ広島　広島市南区東霞町2番17号　第2つきむらビル　☎082 253-6131(代)　〒734
(株)ニチブツ九州　福岡市博多区博多駅南4 4 17 新常盤ビル1F　☎092 472-7221(代)　〒812
京都工場　京都府久世郡久御山町大字市田小字新珠城12-1　☎0774 44-6262(代)　〒613
NICHIBUTSU U.S.A CORP　TEL 213 538-2162　NICHIBUTSU U.K LTD　TEL 021 544-4299



AM LIFE
アミューズメントライフ

情報局のお知らせ

特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思います。

パソコンのソフト等にしても、ここ1〜2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いだけに、こんなものを買わされるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

——これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

あて先
㈱アミューズメントライフ情報局係
〒162 東京都新宿区下宮比町15—924

AM LIFE アミューズメントライフ NO.18 CONTENTS JUNE, 1984

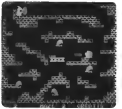
表紙イラスト／藤居正彦



P-18



P-24



P-32



P-63



ームなんだから!?

ひところ、おもしろいビデオゲームが
全くない時期があり、
我々スタッフも、ゲームファンも、
〝ビデオゲームはこれで尻すぼみか〟と危惧したが、
ここにきて再びおもしろゲームが続出。
ウーン、山あり谷ありは
人生と同じなんですな。

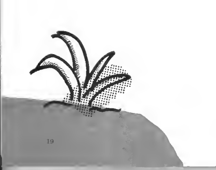
(伊達邦彦)

EXCITING
VIDEO GAME

特別企画でっせ!!

バイキング、ザビガ、ギャプラス、パンチアウトと、ちまたを沸かせているゲームを徹底取材!!

ダレが何といおうと話題ゲ



EXCITING
VIDEO GAME
特別企画でっせ!!

ザビガ（データイースト）
キミは惑星ザビガで何を見るか!?

《ストーリー》

「惑星ザビガ」……そこは巨大浮遊岩が、空に浮かぶ不気味な星であった。

凶悪な〝ザビガ人〟は過去の天変地異により絶滅したと報告され、今は荒廃と静寂が支配しているように見えた。

だが〝ザビガ人〟は地形を巧みに利用し、地中に帝国を再建して、その機をうかがっていたのである。

そして今、戦闘機〝CX-19〟がザビガ星を偵察しに来たときに、突如攻撃が始まった。

《ザビガ攻略のコツ》

CX-19の進み方としては、なるべく右の方に進んだほうが、敵の攻撃も若干ゆるやかである。

そして、行けるところでは、地上を進むようにする、その方が高得点のザビガ人をやっつけやすい。

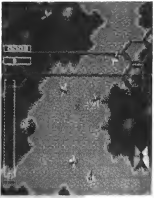
このザビガ人は、岩の形をした基地にいて、攻撃をしかけてくるので、その岩に何発か弾を命中させると、中からザビガ人がでてくる（たまに出ないときもある）。ここですかさず撃つ。

ザビガ人は、五千一点と高得点なので必ずやっつけること。

基地を破壊するには、コアをつぶさなければならない。そのコアも初めのうちは多いが、しだいに少なくなっていくので、そのコアを探すのも、攻略の一つである。

空中基地のコアは、奥まったところにある場合があるが、それはオトリて、どこかに前面に出ているコアがあるので、そちらの方を狙うようにする。

ゲームが進行していくと、敵の攻撃はすさましくなり、空中と地上の基地は、ひんぱんに現われるようになる。そのときは、









上下移動をくりかえしてやることだ。高度を変更中は、無敵なのでそれを利用して進むようにする。チェックポイントが、二百を越えるあたりから、画面には廃虚が出てくる。このまわりにはザビガ人がウジャウジャといるので、ここで得点をかせぎ



CX-19を増やすようにしよう。

ザビガは画面に出ている四倍のデータが、入っているので、より高得点をとりやすいルートを自分でみつけだすというのも、一つの方法だろう。

隠れキャラも点が高いので、探しだして撃ってみることだ。

サウンドとグラフィックに工夫を凝らした!!

《ザビガ開発話》

〝このゲームを開発するときに、考えたことは、今までのゲームというのは、八方向に自由に動けても、画面の横には限界があること。敵から弾を撃たれても、すぐにいきどまりになって逃げられなくなってしまうので、それをなくして、自由に逃げられるようにしたいと考えたところから始まった〟という。

そして、上下の高度差から、空間の広がりと、3D感をだすために、空陸両用というふうになったのだというそうだ。

わざと、途中の空間で止まれないようにしたのは、相手の弾やキャラクターがゴチャゴチャして、わかりにくくなってしまうからという理由。

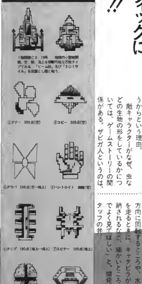
敵キャラクターがなぜ、虫などの生物の形をしているかについては、ゲームストーリーの関係がある。ザビガ人というのは、地下に隠れていて、この星は機械生物が住んでいるだけの、安全な星たと思わせるように、ザヒガ人かカムフラージュして作った戦闘機械で、無人操縦という設定である

苦労したところは、サウンドとグラフィック。グラフィックは、空中のキャラクターと地上のキャラクターを、どういうふうにしたら見分けがつくか、ということに重点を置き、サウンドの方は、いかに戦闘シーンの迫力を出すかというところにあった。

グラフィックでは、空中と地上物の色を変えることによって解決し、サウンドの方は、PSGだけではどうしても、ピュンピュンという高い音しかでないので、アナログの方のサウンドを使用して低音の迫力を出している。

「他に工夫している点は、CX-19〟が地上で、左右にカーブするときに、キャタピラが左右逆方向に回転するところや、水上を走るときに、キャタピラが格納されるなど、細かいところまでよく見てほしい」と、開発スタッフの弁

ザビガ 主要キャラクター



EXCITING VIDEO GAME

特別企画でっせ!!

ギャプラス（ナムコ）

ギャラクシアン ギャラガに続きギャプラス帝国が宇宙征服をもくろんでいる!!



《プロローグ》

かつて、銀河連合軍との戦いに敗れた、ギャラクシアン、ギャラガと呼ばれていたエイリアンは、第三世代となっていた。

彼らは進化によって三種族に分化し、争い合っていたが、第三種族が他族を圧して、ギャプラス帝国を築きあげたのである。

みたび、宇宙征服をもくろんだ彼らは、銀河連合軍に対して攻撃を開始してきた。

戦闘のさなか、銀河連合軍は、開発段階にある秘密兵器ブラスターヘッドを、ギャプラスに奪われてしまった。

ブラスターヘッドの機密を守るべく、奪還命令を受けたファイターは、宇宙へと飛びたったのである。

（ナムコNGより）



《ますます深まるギャプラスの謎》

まず、ファイターがデモ時に青いファイターに変わっているということだ。あれはどういう意味なのか、なにか理由があるのかという疑問がわく。これを調査した本誌取材班は、重要な情報を手に入れた。

それは、あの〝青いファイター〟が実際にゲームに出てくるということだ。青いファイターになると、今まで二連発だったものが、三連射が可能になるのだ。

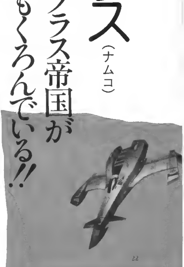
ハイパーやファランクスは、より強力になるということなので、できれば青いファイターにしたいというのが、読者諸君の希望だろう。

ではどうしたら、ファイターを青くできるのか。これには残念ながら、答えることができない。その理由としては……。ぜひ各自で見つけて、編集部宛へ知らせてほしい。（他には、スペシャルフラッグも出るそうである）。

あと一つ、ゲーム中に突如出現する流れ星は何か意味があるのか？　これもまだ解っていない。

《ちょびっと開発話》

ギャプラスは、基本的にはシューティングゲームで、ギャラクシアン、ギャラガの路線の延長線上にある。しかし、ギャラガの後継機というのではなく、ファイターと共存させていただきたいそうだ。ナムコのゲームというと、何か秘密があるので









©namco

はないか、というように深く考えないで、キャラクターのきれいさとか、シューティングゲームとしてのおもしろさを追求してほしい、という話だった。
このゲームが、ギャラガのように長く遊んでもらえば、また続篇も考えるとのことなので、その時を楽しみに待とう。

さらに面白くプレイしようぜ!!

《HOW TO GAPLUS》

まずギャブラス軍団についてだ。第一軍団から第三軍団まであり、第一軍団は固い甲羅と強力なパワー、第二軍団はすばしっこい動きと高い攻撃能力、第三軍団は高い知能というように、それぞれ特徴を持っている。

そして、軍団の中にも、階級があって、下から一、二列目が、ZAKO（ザコ）といって一番下の階級。

三列目がLUTE（ルテ）、四列目がCAP（キャプ）と偉くなっていき、最上段がADO（アド）となって、その中心にQUEEN（クイーン）がいる。

このクイーンこそが、ブラスターヘッドやパーツを持ってくるので覚えておこう。

ゲームが、先へ進んでいき、エイリアンを撃つと、豆腐のような白いかたまりになって、上から降ってくる。これがBEEN CARD（ビーンカード）で、ぶつかるとファイターは、やられてしまうので注意しなくてはならない。

なお、このビーンカードは破壊不可能なので念のため。

敵にはもう一つ、スターフラッシュというのがある。ゼビウスのプラグザカートのように、出て来ては爆弾をバラまく、やっかいなもので、破壊可能だが、無得点になっている。

次に、ギャブラス軍に対する銀河連合軍のファイターの方だ。通常状態でも、かなりの戦闘力を持っているが、ブラスターヘッドを装着すると、戦闘力は飛躍的に増大する。

ブラスターヘッドを持ったクイーンを、二度撃つと奪い返すことができ、ファイターに装着される。

この時、攻撃は飛行中にしなくてはならない。もし待機中に二発目が命中すると、クイーンはブラスターヘッドもろとも、消滅してしまうからである。

ブラスターヘッドの装着は自動的に行なわれ、その間は無敵状態なので、ご安心を。

ブラスターヘッドを、装着するとどんな攻撃ができるだろうか。

まずファランクスヘッドでは、ファランクスビームでエイリアンを捕えて、自分の味方につけることができる（六匹まで）。

次のハイパーヘッドは、高速テュアルミサイルとファイターの高速移動が可能になる。サイクロンヘッドは、ギャブラスを捕えて撃つことができ、最高六千四百点とることができる。

エレファントヘッドは、ワープ攻撃で、画面上の星が横に流れ、敵のスピードが遅くなり、攻撃しやすくなる。

スターダストヘッドは、エイリアンを撃っても、ビンカードにならないで流れ星になって落ちてくる。

最後は、サイドワインダーヘッド。誘導攻撃ができる（自分の撃った弾が、ファイターの動きに合わせて左右に動く）のが特長だ。

これら、六種類の攻撃ができるが、複数に組み合わせて使用することも可能で、そのときは、より強力な攻撃となる。

このように、ブラスターヘッドは、大変重要なパーツなので、必ずクイーンから奪い返して使用することにしよう。

ゲーム進行中に、突然クイーンが、ファイターのパーツを持って飛んでくるときがある。これを確実に奪い返して、三つのパーツをそろえると、ファイターが一機エクステンドされる。

チャレンジングステージは、3、8、13、18面というように、3と8のつく面で、おこなわれる。ここは点を増やすチャンスなのだ。ゼヒがんばろう。出てくる文字は、BONUS、GAPLUS、DOUBLE、TRIPLEなどがあり（他に数種ある）、それぞれホーナスポイントが違う。

チャレンジングステージの前には、必ずファランクス状態にしておき、捕えたエイリアンとともに撃つと、完成させやすい。

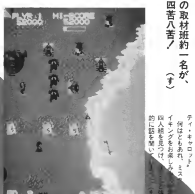
EXCITING VIDEO GAME

特別企画でっせ!!

ゲームおんちのチャレンジペイジ
なにをかくそう ミスター・バイキング（セガ）

空飛ぶバイキング船で、敵地に乗り込むバイキング！ お得意のナイフ投げで、次々と襲いかかる敵を倒してゆく。
今回も、ゲームおんちの取材班約一名が、ミスター・バイキングに四苦八苦！（す）


©SEGA



バイキング仲間のご意見、ご感想

取材班約一名が、今回足を運んだゲームセンターは、東京・巣鴨にある〝ナムコ・プレインティ・キャロット〟
何はともあれ、ミス…イキングをお楽しみ…四人組を見つけ、…と強制的に話を聞い…（ま…
…たく、…キング…ろいで…全員声をそろえて、ウン…しろい！」
——どんなところがお気に入りなのかな？
「ストーリーが複雑でしょ。だから飽きないし、ス…ルがあるね」
…ちょっとおとなしそうな…ンの清水クン
元気いっぱいの富山クンは、「何たって、キ…ラクターがい…よ、かわいいし」
——他には、どんなゲームをするの？
清水クン　キャラクターものの、コミカルゲーム
富山クン　ゼビウスとかギャプラス
飯田クン　長続きするゲーム。そうだな、レースものなんかよ





くやるよ。
池田クン　やっぱり、ギャプラス、ゼビウスあたりかな

ん、じゃあ、ミスタ・バイキングの腕前を拝見しようかな。

代表して、清水クンに挑戦してもらった　うーむ。見てる分には、かるーくできそう（しかし実際レバーを手にすると、どーもダメなのだ　ウウ！）。

――いつも、スコアはどのくらい？

「[illegible]～八万点ぐらい」プシュ[illegible]プシュン（注／ゲーム音）と、いいつつ、いっきに十一[illegible]点出してしまった。ホー！、本番に強い子じゃ。

――自分のゲームの腕前は？

「三面までは、行ったことあるよ。前は良かったけど、今はちょっとスランプだね、なーんちゃって。あと、四面がすごく難しいよ、ボク」

ふむ、ふむ、なんかよくわからんが、清水クンがやってるバイキングの画面を見てると、やりたくなってきた（やめとけばいいのに――部外者）。

では、ゲームに挑戦！皆、しらー。

百円入れて、ハイ、スタート。しかし、前から思っていたのだが、どーも私は、デモと自分のプレイの見分けがつかない。ゆえに、いつもでだしが遅れるのである。ひどい時は、相手のプレイの番に、ボタンをカチカチやったりして……。

それはさておき、ゲームの方は、というと、おっー、ゴリラが襲ってくる、逃げねば！　と左下の片すみに寄せると、アラ、もうやられてしまった。

そうか、逃げないで、向かっていかなきゃいかんのか……。

私は、孤独に悪戦苦闘しているというに、スタッフたちは涼しい顔。いいもん、頑張るんだから、私。などと、雑念が頭をかすめたのがまちがいだった。すでに、ゲームは終わっていたのだ。

スコア、四九〇〇点、うっ、さみしー。

二度目の挑戦のスコアは、いいたくないが、三四〇〇点。そばで見ていてくれた清水クンたちも、いなくなっていた（ああ涙も出ない）

当然、スコアから見てもおわかりのように、ハイキング君目指す敵の大魔城は、姿も見えない　とにかく、最初の橋を渡るのが、せいいっぱいだったのだ。

ゲーム後記

AMライフ誌上に、登場している限り、ビデオゲームの特訓をせねば、と思うものの……この結果は、何なんだ。

ところで、ミスター・バイキングのおもしろさの秘密は、こうと見た！

確かに、ゲームストーリーは複雑で、ウイットに富んでいる。いかにも"バイキング"という雰囲気で、場面設定もおもしろい。

キャラクターものにしては、すごいスピード感で、コミカル+アクションのスリルは、息つく暇もない

ゲーム攻略のコツは、バイキ[illegible]隠されている、剣やミサイル、ダイナマイトを投げるタイミングだ　ミサイルやダイナマイトでしか死なない恐竜やメカニックな戦車などが、出没する位置をよォーく憶えておいて、ねらいを定めて、やっつければ、高得点も付くし、バ！チリ！

ふかぁく振り下げると、ストーリーも複雑で、飽きがこないゲームのようだ　取材班約一名も、不器用さ（特に、レバーを持つ手は、にぶい）をも顧みず、懲りずに、ゲームに挑戦していこうと決意を固めた（バチバチバチ）。

しかし、それにしても、スタ[illegible]たちの目はつめたい……

何がなんでもミスターバイキング

《遊び方》

コントロールレバーでバイキングを操作して、敵の大魔城を破壊するというゲーム。

バイキングが、空飛ぶ船から降りたらゲーム開始。

すると、前から怪物達か列をなして進んでくる。彼らにさわられるとバイキングは、やられてしまうので、よけなくてはならないが、敵もチョコマカと動いて近よってくるので難しい。

よけてばかりいるのでは、しようもないので反撃することにする。ボタンを押すと矢が飛んでいき、敵を倒す。

しかし、一本の矢で一匹しか

殺せないので、なかなか前に進むことができない。
　そこで、大量に殺せる武器、爆弾、ミサイル、短剣などが必要になってくる。これらは、空飛ぶ船が落としてくれるものと、果物、野菜の小屋に隠されているものがある。砲台や、戦車のように固い物でできている場合には、ミサイルや爆弾でないと破壊することができない。
　こうして、敵をたくさんやっつけていくと、画面上部の四角いゲージがピンク色に染っていき、全てぬりつぶされると、一定場面で空飛ぶ船がでてくる。
　これに乗ると、空中を移動でき、攻撃力も増すので、ぜひ利用するようにしよう。
　船着場で、船を降りると敵の大魔城はすぐ近くだ。
　ここまで来ると、敵の攻撃もかなり激しくなり、防戦一方という感じだが、それをなんとかきりぬけて、入口にミサイルか爆弾を投げ込むと破壊できる。
　ラウンドが進んでくると、敵の動きが速くなるので、障害物（岩や樹木）の後ろに隠れながら、前進しなくてはならない。
　他に、一万、三万、六万、九万…になった時に、小屋にタッチすると、バイキングが一人増える。



EXCITING VIDEO GAME
特別企画でっせ!!

パンチアウト（任天堂）
ボクシングはオトコの血をめちゃ騒がせる!!



《パンチアウト体験記》

あれは冬の寒い日のことだった、新宿のとあるゲームセンターで、あれを見てしまったのだ。
それは、大きな声と挑発的な……目でこちらをにらんでいた、これは、やるっきゃないと見てコインを入れ、対戦開始。
　一人目は、苦労しながらもなんとかKO。しかし二人目では、前半はよかったが、後半に連打をくらって、あえなくノックアウト負け。
　剣道を志ざしていたものとして、武道家の血が燃えてきた。剣道も拳闘も似たようなもの、このままではひきさがれない。
　次のコインを投入、二人目もなんとか倒すと、いよいよ三人目の登場、図体はデカいし、これは強そうだと、野性のカンが











ピン…きた。

…みると、さすがに強い、カエル跳びのような変速的な、ア…ボクシングで、パンチを…ってしまい、KO負け。

次々とコインを投入するが、…目の壁は厚く、千円札がなくなったところで試合終了。

…やしまぎれに、名前を見ると『パンチアウト』と書いてあった。雪の降る外に出てからも、オレの体のほてりは消えなかった。それからは、血のでるようなトレーニングの毎日で、何かボタンを見ればたたいてしまい、レバーと見るとひねってしまうという日々を過ごしていた。

仕事のあい間をぬってやること一カ月半、桜の花も散り終った春の昼下がり、ついに三人目に勝つときがきた。この日はなんとなく調子が良く、いけるのではないかという予感があった。一人目、二人目と鼻歌まじりで軽くKO。

そして、宿命のライバルが出て来た。ヤツの顔が上司の顔にだぶる、試合開始（おのれヒゲめ）

今日は体も軽く、無心でやっているうちにヤツは、キャンバスに沈んでいた。

頭の中に、ロッキーのテーマが流れるが、思っていたほどではなく、『なんとなくあっけないな』という感じが強い

しかし、チャンピオンまではあと二人倒さなくてはならないが、コツを覚えたオレにとっては、敵ではなかった。

残るはチャンピオンだけが、オレのテクニックからすれば、そう遠いことではないだろう

阿部一夫の明日はチャンプだ!!

《興奮のパンチアウトあれこれ》



☆良い点

○グラフィックが立体的だし、自分がすけているので、相手の動きも見やすい。

○六人のキャラクター、それぞれに個性があり、動きも違うので楽しめる。

○サウンドがリアルで、臨場感を盛りあげてくれる。

☆気になる点

○ボクシングという格闘技のゲームなので、どうしても乱暴にあつかわれてしまうから、もう少しがんじょうに作ってほしかった

○ボタンやレバーの反応がややにぶい。



☆簡単な攻略法

グラスジョーに関しては、普通にプレイすれば勝てるから、すぐに倒さないで、いろいろな技術を練習する場となる。

ピストンハリケーンは、なるべく前半で勝負を決めておくこと。でないと後半に連打をくう恐れがある。

三人目のバードブル、これが第一関門で、ここを越えられるかどうかが、一つの目安になる。

こいつを破るには、あの変速的なパンチを、スウェーでかわしながら、地道なパンチで相手のスタミナを減らす。たまにはカウンターを狙うのもいいが、かなり難しい。

次のキッドクイックは、あまり強くはないのだが、ガードが固くタイムアウトになるケースがある。KOする方法としては、ボディを連続にたたいてスタミナを奪い、KOパンチで倒す。

ピザパスターは、なかなか強く、相手のパンチをくわないことがコツで、特に体を低くして接近してきたときは、注意すること。

チャンピオンの、ミスターサンドマンは、とにかく猛烈なラッシュをかけてくるので、それをいかにしてかわすかだ。スウェーのタイミングが難しい。大きなパンチを打たないで、ジャブやワンツーでスタミナを奪うことに徹しよう。

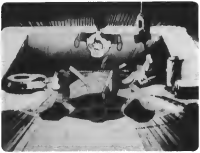
やるっきゃない！ これがパンチアウトだ。

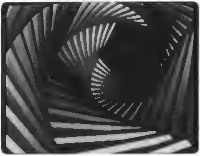


NEW VIDEO GAME

こおふんがビシバシッと押しよせてくる ニューゲームに拍手!!

ななんとなんと、今月はレーザーディスクものが2本も登場。いずれもアニメーションを採用したグラフィックの美しさと迫力が魅力。また、外国生まれのゲームもあったりして、めちゃたのしいよぉ〜っ。





©FUNAI

☆ザンガス（船井電機）コンピュータグラフィックが作りだす異次元空間！

夢の世界で宇宙戦士になったKEN少年が、〝ファイヤートロン〟に乗って、惑星ZANGASを目指す。

キミは、ZANGAS星を見る幸運に恵まれるだろうか!?

●

クレジットを入れると、アニメが始まり、ゲームのプロローグが説明される。

KEN少年は、小人たちの作ってくれたバトルシップ〝ファイヤートロン〟に乗り込み、惑星ZANGASを目指すことになった。

地球を出発し、宇宙空間に出ると巨大隕石、謎の飛行物体などが、ファイヤートロンを襲う。

それらに激突すると、ファイヤートロンは損傷を受けるので、操作レバーをうまくコントロールして、回避しなければならない。と同時に、クリスタル砲を使用して破壊するという方法もある。

宇宙空間を、ズンズン進んでいくと、惑星が近づいてくるのが見える。そして地表面に降りると地上基地からの攻撃だ。地上の障害物をさけながら、反撃して進んでいこう。

ファイヤートロンは、敵の攻撃に三回まで耐えられるが、一回攻撃を受けるたびに、少しずつ操縦性が悪くなるので、うまくさけることが必要だ。







惑星上を、進んでいく前方に敵の巨大基地か出現する。これを破壊するには、通常のクリスタル砲ではなく、スクワット砲を使うが、エネルギーが120%にならないと発射できない難点がある。

このときに、クリスタル砲を使いすぎるとエネルギーが充満されないので注意。

しかも、このスクワット砲を、敵の弱点に一発で、たたきこまなくてはならない。もしはずすと、敵の巨大基地にファイヤートロンは激突して、爆発してしまうのた。

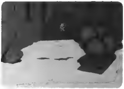
ここで、巨大基地を破壊すると、都市に到着して、ファイヤートロンを修理してもらえる。そして、また次の惑星へと向かうのである。

コンピュータによって描かれたグラフィックは、不思議な迫力でプレイヤーの目前に広かる。それを見るだけでも、価値かある。

キミも、さっそく異次元の世界へ旅立ってみよう！







©DECO

★サンダー・ストーム（データイースト）

レーザーディスク搭載のリアルアニメーションゲーム

世界各地デ暗躍スル、テロリスト達ヲ壊滅セヨ！ リアルなアニメーションと、迫力あるサウンドで、迫真の戦闘場面を体験できるレーザーディスク、アニメーションゲーム。

●

時代は一九八×年、世界各地にテロの嵐が吹きあれていて、テロリスト達は、要塞を造り、戦艦や戦闘機、ヘリコプターなどを保有して世界を恐怖のるつぼにたたきこんでいた。

そこでキミは、強力戦闘ヘリLX—3に乗りこんで、テロリスト達の破壊活動を狙止し、敵要塞を壊滅しなくてはならない。

まずLX—3の操作方法だ。ヘリコプターの操縦と照準を合わせるための操縦桿、そしてFIREとMISSILEボタンがある。この二つのボタンは操縦桿にも付いているが、パネル面のボタンを使った方が、すばやい攻撃がしやすい。

操縦桿は、通常は照準を合わせるだけのものだが、メーターパネル内のレーダーの黄色い矢印が、方向を示した時には、それに合わせて操縦桿を操作する。

この時に注意しなくてはならないのは、矢印が左右の時はそのままだが、上下の時は操縦桿は矢印の方向と逆の方に倒すこと。下なら押し、上なら引くのだ。

次に、敵の攻撃の仕方だが、敵が画面に出てくると、自動的に黄色のロックマークが、敵を囲むので、そこへ照準を合わせてすかさず攻撃する。ここで少しタイミングが遅れると、こちらの方が撃墜されてしまう。

敵の種類によって、攻撃のパターンが違っていて、空中の敵はFIRE、MISSILEどちらでも良いが、地上の敵と要塞、戦艦の場合は、MISSILEでしか破壊することができない。

こうして次々と、世界各地に飛んで敵を壊滅していくわけだが、初めてのプレイヤーにとってはかなり難しい。コツとしては、敵の出現する場所を覚えて、その場所に照準を早く持っていくことである。

うまくなってくると、敵を次々と破壊できるようになるが、その時の快感は、なかなかのもの。ぜひプレイして欲しい。

NEW VIDEO GAME

☆ホールランド（ユニエンタープライズ）ジャイアント・モンスターを退治しろ!

スペインからニューゲームが、やってきた。地底の国、ホールランドに住むジャイアント・モンスターを退治することが、キミの使命ダ!

●

キミは、ホールランドを探しに、溶岩吹きだす、火山地帯にやって来た。外では溶岩が飛んでくるし、恐ろしい怪物が噴火口に身をかくしながら攻撃をしてくる。人間のトニーでは、危険すぎるので、ロボットを代わりにいかせることにした。

キミは、ロボットをうまくコントロールして、ホールランドに住むジャイアント・モンスターをやっつけなくてはならない。

ゲームが開始され昼の場面が現われる。遠くに煙を吹き出している火山が見える。と思うとまもなく怪物がゾロゾロと現われた。

怪物共は、噴火口の穴に身をかくしながら、少しずつ近づいてくる。そこでキミは、ミサイルのボタンを押すのだ。発射されたミサイルは次々と怪物を倒していく。しかし、モンスターは、数が少なくなってくると、タイミング良く穴にかくれてしまうので、攻撃が難しくなっていく。突如、火山が爆発して溶岩がこちらに飛んで来た。最初はよけていたが、何発目かに当ってしまうと、ロボットのからだが、へこんで攻撃が出来なくなってしまった。その時トニーが横から出て来て、ロボットに近よっていった。ここでキミがボタンを何度も押すと、ロボットは回復するのだ。

昼の面を、なんとかクリアすると、あたりが暗くなって夜がやってきた。また新しい怪物たちがウジャウジャと出てくるのだ。今度は暗いので少し見にくいし、ダイナマイトも飛んでくるハードさだ。

何回か、ロボットの動きが停止している間に、何匹かの怪物が、こっち側に入りこんでしまった。どこへ行ったのかと思っていると、急に横の岩のところからでてきて、ロボットを半分にしてしまう。

この時には、ジャンプボタンを押してよけないと、ロボットはやられてしまうので注意。

いよいよ、ホールランドに入った。画面中央に大きな穴があいている。そこからまた怪物がわきでてきた。

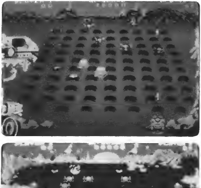
この面では、怪物がどんどんでてくるので、味方のクモを利用して、怪物をよけたほうがいい。怪物は下に降りてくる場所が決まっているので、一列になって降りてくるときに、まとめてやっつけてしまおう。

怪物を全部やっつけてしまうと、穴の中からジャイアント・モンスターが少しずつ顔を出して、はい上ってくる。

ジャイアント・モンスターを、やっつけるには、歯を全て砕くことだが、ジリジリとせまるモンスターとの一騎うちは、なかなかの迫力である。

このゲームは、スペイン生まれで、グラフィックは日本にはない独特なものがあり、アニメを見ているような感じがする。

君も、ホールランドの世界へ旅だってみよう!





©UNI

☆ザ・ギネス（サン電子）キミも世界新記録にチャレンジ!

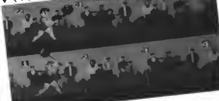
あのギネスブックが、ゲームになった、ギネスブックにのるなんて、夢だったキミも、ゲームの世界なら可能だ。

キミは認定証に登録することができるかな!?

●

種目は、全部で六種。各種目

▼くい打ち



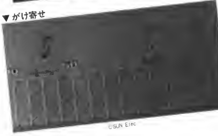
▼さか登り



▼輪投げ



▼がけ寄せ





とも標準記録に届かないと次の種目には移れない（ゲームオーバーになってしまう）。

コントロールパネルには、コントロールレバー一本と、アクションボタンが二つ付いていて、それを使用してプレイするが、同時に二人でプレイすることもできる。

種目別のゲーム方法は、

1丸太切り

速く丸太を切り落す、というもので、のこぎりを動かしたい向きにレバーを倒し、ボタンをたたくと丸太が切れてゆく。この時に、のこぎりの向きを示す矢印が下向きに表示されてから、ボタンを数回たたくと、カラスが上から降りて来る。そのカラスを丸太でつぶすと高得点になる。

2くい打ち

画面上のくいを、速く多く打ち込むというもので、レバーでハンマーの位置を合わせて、ボタンを五回たたいてハンマーを振り降ろすが、六回以上つづけてたたいてしまうと、ハンマーの位置がずれてしまうので注意。

しかし、わざと空打ちするとモグラがでてくるので、これをたたいて高得点も手だ。

3坂登り

これはもう、速くアクションボタンをたたくのみという、体力勝負のゲーム、頭上を飛ぶカラスに、ジャンプして触ると高得点。

4輪投げ

木の枝に、輪をたくさんかけるというゲーム。

レバーを左右にゆすって、ボタンで輪を投げる、画面中央まではボタンをたたくと輪は、上昇していき、その後はだ性で落ちていく。キツツキに輪を当てると高得点になる。

5皿回し

レバーでプレーヤーを移動させ、ボタンをたたいて皿をどんどん回す。

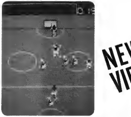
標準記録を越えると、持ち時間が延長され、出て来るネズミに触れると高得点。

6がけ寄せ

0地点までボタンをたたいて、加速して、できるだけがけぎりぎりのところで止まろうというゲーム。

各種目とも、比較的シンプルなゲームだが、こういうゲームは、単純な方が熱くなる。ぜひ二人かそれ以上の人数でワイワイと、プレイして欲しい。

NEW VIDEO GAME



©DECO

ファイティングアイスホッケー（データイースト）

軽快なスケーティングで敵プレーヤーをかわせ！

あのスピード感あふれる、アイスホッケーがビデオゲームになって登場！ ラフプレイで退場にならないように注意。

●

おなじみ、デコのスポーツゲームシリーズに、新作のアイスホッケーゲームが出た。

スポーツゲームというのは、解説などがあまりなく、とにかくプレイしてみるというのがいいのだが、蛇足と知りつつ少しお付きあいのほどを。

クレジットを入れたら、まず自分の好きなチームを選ぶことから始まる。

ゲームは、本物と同じように3ピリオド制で、得点を競うものだが、各ピリオドの終了時点で相手チームに勝っていれば、次のピリオドに進むことができる。負けているとそこでゲームオーバーになってしまうので、ぜひともリードして、次のピリオドに入るようにしよう。

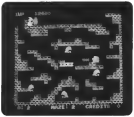
操作もおなじみのもので、白わくで囲まれた選手を、レバーでコントロールしながら、パスボタンとシュートボタンをうまく使って、敵ゴールにゲットする。

パスボタンは、矢印のついたプレーヤーにパスができるが、パックが流れてしまって、自陣のブルーラインの手前から、相手のゴールラインを越えた場合にはアイシングになってしまう。

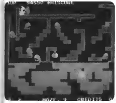
アイスホッケーというのは、大変に攻撃的なスポーツだ。このゲームには、そんなところも充分に生かされていて、なんとラフプレイもある。パックを持っていない選手を、スティックでたたいたりすると、退場になって、自分のチームのプレイヤーが一人減り不利になってしまうのだ。プレイに熱くなっても、くれぐれもラフプレイはしないように。

自分のチームが、守りにまわった時には、コントロールするプレイヤーを相手の選手に、チェックさせながらボールを奪う。そしてシュートされた時には、ボタンを使って、キーパーでキャッチする。

アイスホッケーは、攻守の交代が激しく、スピード感のあるゲームなので、そのスピード感に遅れないように、プレイするのがベターだろう。







©TAITO

Chackn Pop（タイトー）

オモシロキャラクター、迷路脱出ゲーム!?

〝ちゃっくん〟よ、〝もんすたあ〟がさらっていった〝ハート〟をオリから出して、迷路から脱出するんだ！

可愛いいキャラクターをコントロールする、コミカルゲーム。

●

全国のちゃっくん・ぽっぷファンの皆様、お待たせしました、あのちゃっくん・ぽっぷがよーやっと登場しました。お待たせしただけあって、ゲームの方は、なかなかの出来ばえなのです。

ゲームのルールは、簡単で、〝ちゃっくん〟をレバー操作でコントロールし、〝もんすたあ〟かさらっていった迷路内の〝ハート〟をオリから出して、〝もんすたあ〟に捕まらないように迷路を脱出するというゲームなのだ。

〝もんすたあ〟は、〝ちゃっくん〟を捕まえようと、迷路内をウロウロと動きまわっているので、〝ちゃっくん〟は、それをよけながら進まなくてはならない。しかしただよけているばかりではつまらないから、こちらからも攻撃をしよう。

攻撃の方法は、〝ちゃっくん〟が自分の左右に一個ずつ落とせるBombを使うことだ。これを使用すると、煙か吹きでて〝もんすたあ〟やオリ、エッグ、アイスブロック、ウォーターボトルなどを破壊することができるのだ。

しかし、この時に〝ちゃっくん〟もBombの爆発圏にいると一諸にやられてしまうので、Bombを落としたら、すぐに移動しなくてはならない。注意か必要だ！

この他に、〝ちゃっくん〟が減ってしまう場合としては、ムービングブロックにはさまれた時、タイムアウトになった時、があるので覚えておくことだ。

〝ちゃっくん〟の攻撃には、もう一つボディーアタックというのがあるが、これはスーパーチャックンになった時にしかできない。

また、〝もんすたあ〟は、ただ殺してしまうことを考えるだけでなく、〝もんすたあ〟を一匹も殺さないで脱出した場合には、二万点＋〝ちゃっくん〟が一匹追加されるという、スペシャルボーナスがある。腕に自信があるなら、挑戦してみる価値があるだろう。

迷路の方も、多数用意されているし、グラフィックも可愛い。見ているだけでもかなり楽しめるゲームということでよろしく。

ROBOT FESTIVAL

ロボットと一緒にゲームをすれば

気分はメチャンコメカニック!

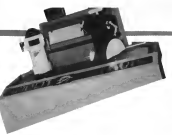


ロボットは、未来のメッセンジャー。ちまたでは、家庭用ロボ君とか、ホビー用ロボ君とか、その活躍は目ざましいね。

ここで紹介する、タイトーのロボットたちは、みんなが楽しめる、イベントのためのロボットなんだ。

では、チラッとのぞいてみましょーか。





字書きロボット
カクジ君
文章や単語、名前などをプログラムするとこれを光信号でキャッチ記憶して、自分で動きながら、キチッと紙に字を書いてゆく。
ひらがな、カタカナ、英文、一部の漢字なら何でもお手のもの。
所要時間は、13文字を横書きで、約1分。書き順もしっかりと記憶されている。



プログラム・ロボット
ドット君
簡単なプログラムを組んで、指定したコースを走行させる。

タイトー・ロボット・フェスティバル

四月十三日㈮から十五日㈰まで、ダイエー津田沼（千葉）店でタイトー・ロボット・フェスティバルが行なわれた。
金曜、土曜は、一日三ステージ。日曜は、四ステージと、一時間近くの一ステージに、参加者が百人から最高四百人とすごい盛り上がり。
ウイークエンドのため、さすがに親子づれの姿が多い。ロボットを自分で操作し、ゲームに参加できるとあって、子供たちは大はしゃぎ。かと思うと、子供をさしおいて、ゲームに熱中しているおとーさんもいる。
スポーツ・フィールド、プログラム・ステージの各ロボット君や、場内を散歩している(!?)ホットトット君はちっちゃい子に大モテ。係員が、ラジコンで操作し、ホットトット君の口を動かしてしゃべらせるので、子供たちは、本当にしゃべってるのかと不思議顔。
「どうして、ホットトット君は紫色をしてるのですか？」などと、係員をうならせるようなとっぴな質問も出てくる。
タイトー・ロボット・フェスティバルは、全国各地で行われているが、今回のダイエー津田沼店の大会も、大成功に終わった。



アミダ・ロボット
(左より)アーちゃん、ミーちゃん、ダーちゃん
文字通り、アミダくじをひくようにプログラムされたコースを通って、ゴールまでたどりつく。ゴールにはステキな賞品や景品があるので、しっかとそれをスタート地点まで持ち帰ってくるとOK。
それぞれのロボットは、動きながら、何やらブノブノ。実はこれ、言葉を逆から読ませてるんだって。

これはナイショの裏ばなし

全国津々浦々、スーパーやデパートでは、開店記念や催事としてのイベントが、多種多様に催されているが、タイトーのような参加型のロボット・フェスティバルは珍しい。
「タイトーとしては、いつもお世話になっているショッピングセンターさんに、喜んでもらえるイベントはないものか、と考えてましたからね」と営業部担当者のお話。
で、ことは一石二鳥で大当り。静岡県・下田のサンプラザでフェスティバルを開催した時など、一日千人以上の人を集めて、催事担当の方がめでたく昇進した、というエピソードもある。



賞品

ホスト・ロボット
ホスコンくん
ユニークな顔をした、働き者のホスコンくん。各ゲームでの参加賞、勝利者賞、景品などをお手元まで運んでくれるという、イベントの名ホスト役。
コイン・オペレーション（つまり、コインを入れると、オーダーをとってくれる）もできる。

ニューフェース"プレイロボット"です！

五月三日㈭から六日㈰まで行われた、盛岡のマッハランドでのフェスティバルで、待望のニューロボットがデビューした。
名前は「プレイ・ロボット」。身長は、他のロボットと同じで、六十センチぐらい。
このロボ君の大きな特徴は、お腹にかかえたテレビカメラ。実はこれ、目の役目をしているのだ。
つまり、自分がロボットにな



ダンス・ロボット
ゴン太とナンシー
美女と野獣のユニークダンスショーを披露してくれるロボットで、イベントとイベントのつなぎ役として活躍。
ダンスのレパートリーは、「ラムちゃんのテーマ」「めだかの兄妹」など全六曲。



ROBOT FESTIVAL



新しく仲間入り、"プレイ・ロボット"



プレイ・ロボットを使った迷路ゲーム。TV画面を見ながら、操縦

った感覚で、そこにある二本のレバーを操作し、フィールド内を動かすことができるわけだ。

フィールドは、迷路になっていて、動かしてもあっちへぶつかり、こっちにぶつかりで、なかなかゴールにたどりつかない。

動きは、前進、後退、回転とこれまた、自由自在。視野は、100度もある。

会場には、操縦ボックスのテレビの他に、大型スクリーンも用意してあるので、観戦者も思わず、「右だ、左だ」と熱が入ってしまう。

将来、プレイ・ロボットが、家庭で活躍する日がきたら、テレビを見ながら、ロボットを誘導し、自分の代わりに動かすことも可能かもしれない。

いやーな押し売りさんが、やってきたら、ロボットを玄関まで行かせて、おっぱらってしまう、なんてことが実現したら楽しいだろう。

ロボットチームにはどんな未来が託されているのかな

前にも触れたように、タイトーは、ビデオゲームのメーカー。そしてロボットは、イベントのために開発された。

ホビー用のお楽しみロボットといえば、他のメーカーでもいろいろと出しているが、イベント専用のロボットは、タイトーだけだろう。

今、登場しているロボット君は、ここで紹介しているとおり、プログラム・ロボット、アミダ・ロボット、ホスト・ロボット、マスコット・ロボット、ダンス・ロボット、字書き・ロボット、スピード・ロボット、プレイ・ロボット、そしてアメリカ生まれのホットトット、と、全九種類。

開発の方のお話では、それぞれのロボットの性能を、もっともっと高度なものに仕上げたい、と余念がない。

例えば、フェスティバルのシンボルともいえる、マスコット・ロボット"ゆめ丸"は、今のところ、追跡カメラを見ながら離れた場所からでも、操作することができる。

動きは、足を交互にステップしながら走行し、手は、伸縮、回転、つかむ、握るなど自在にできるようになっている。

が、これらの機能をもっともっと拡張させるために、研究中なのだそうだ。

他にも、全てのロボットの構想として、人の言葉を聞きわけて、答えるような、音声認識機能だとか、いろいろ。

そして、前にも述べたように、プレイ・ロボットの可能性もすごい! 自分の目の代わりになってくれるのだから、現実的な話をすれば、身体の不自由な人や寝たきりの老人などの代わりになって、ロボットが働いてくれる日も、もう間近なのかもしれない。

かつて、SFの世界にしか、登場しなかった、有能なロボット、人間の代わりになるロボットは、もう夢ではない! など、と、タイトーのロボットチームの面々を見ながら、確信してしまった。

ホラ、スターウォーズで見た世界も、明日には実現するかもしれないよ。

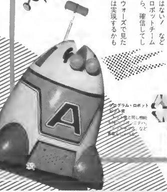




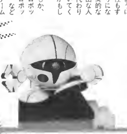
スピード・ロボット
無線誘導で、スピーディな動きをする。ホッケー風鉛割り、ボール落としなどのゲームが楽しめる頑丈ロボ。



新しいロボ仲間
ホット・トット君
ホット・トット君は、アメリカ生まれ。タイトーのロボットチームに仲間入り。
身長が120センチもあるのでややもすると、ちっちゃい子たちよりも大きい。
自転車に乗って、あっちこっち動き回わり、口を動かしておしゃべりする。操作はすべて、ラジコン。



プログラム・ロボット
…君と同じ機能…「…ンニチハ」…」など…





マスコット・ロボット
ゆめ丸
ゆめ丸くんは、タイトー・ロボット・フェスティバルのシンボル的ロボット。ごらんの通り、デザインもハイテックな感じで、目がセンサーになっているので、未来科学的雰囲気さえある。
動きは、足が交互にステップしながら走行し、手は伸縮、回転、つかむ、握るなど自由自在。

連載ルポルタージュ 11

いっちゃんナウいロフト風のゲームランド

「プレイシティキャロット巣鴨店」

レポーター　野中美木子　カメラ／佐島周記

ナムコのお店として、知らない人はいないくらい、有名な「キャロット」が、巣鴨の駅前に登場。さっそく突撃レポートしてしまった。今回は、育ちすぎのの・り・えちゃんがお休みで、新人ス・タ・ッ・フが二・人・も……（ひたすら、のりえの力はすごいんだ、と痛感）　ミキ

全国ゲームランド探訪



とっても明るくて、しゃれた店内

コールデンウィーク幕開けの二十八日。早くも大きな旅行カバンをかかえた家族連れで、山手線もにぎやかです。

夏のように汗ばむ陽ざしの中、ゆられゆられて着いたのは、池袋から二つ上野寄り、巣鴨駅。楽しそうな家族連れを横目に、私達は、仕事に向かったのです（涙ぐましいねぇー）。

めざす〝プレイシティキャロット〟は、にぎやかな北口とは逆の、南口。

いつも、ここからお店を見つけるまでが、不安でいっぱいになるんですが、今日は、新人男性スタッフの力強い足どりに、思わず吹き出しながら、私も一歩一歩力強く歩いたのです。

「あれっ、どこなの？」目に入るのは、黒できれいに縁どられた入口と、地下に続く白い階段が見通せる、透明のガラス。

まるで、六本木で今、はやっている、カフェバー（私、行ったことないんだけど。まあ、お酒も飲めて、コーヒーも飲める、最高にNOWいお店なのだそうだ）の入口みたいです。

きょとんとした顔でいると、新人スタッフ、入口の上の方をゆっくり指差すんです。そこには、赤く大きな文字で、〝GAME〟と、書いてあるではありませんか。

「ウソォ、ここがめざすキャロット？」NOWい！

今まで訪ねたゲームランドとは、全然感じが違います。おまけに、その入口の上の方には、テレビモニターが二台セットしてあって、ゲームの画面が流れているんです。

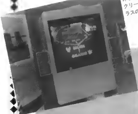
ミキは、驚いちゃって、あいた口がふさがりません。

お店は、地下一階で、まっ白な階段を降りると、またまた驚き。「広い！」しかも、ただの広さじゃない。テニスでもできちゃいそうです。

それに、壁と天井が、オフ・ホワイトで統一。これも今、アーチスト達の間で人気のある、ロフト風。倉庫を使った画廊、創作空間みたいで、全てがとっても新しい感覚でできています。

ゲームを楽しむ人たちの、コミュニケーションも大事にしています。

ナムコという大きい会社の中で、この巣鴨店の店長に選ばれただけあって、唯谷さんは、実にていねいに、わかりやすくお



休憩室にあるビデオスクリーンには、ギャプラスの紹介デモ





いらっしゃーい！ 入り口上にあるのは、ゲーム画面などが映る、ビデオスクリーン





●モットーは、清潔と行き届いたサービス

さて、お店のことを、店長さんに伺ってみましょう。

お店長、唯谷さん、（私と同じ赤いベストを着ていらっしゃるんだもの、まるでペアみたいで、恥しい。しかし、よおく見ると、このお店の他の従業員も、このベストを着ています。アハ！ ここの制服みたい、仕方ない、今日は、おそろいのベストを着て、新入社員になったつもりで、聞いてみることにします。

ミキ　よろしくおねがいします。ここは、ずいぶん新しいようですけど、いつオープンしたんですか？

唯谷　一月十四日に開店したんですが、はじめは、駅の南口ということもあって、なかなか人が集まらなかったんです。

ところが、このところは口コミなどで、やっと人気が出てきたみたいで、子供から一般のサラリーマンまで、幅広く、来てくださっています。

人気のゲーム「サンダーストーム」に挑戦！

話してくれます。
清潔とサービスを心がけているだけあって、店内は、非の打ちどころのないほど、きれいで、ゴチャゴチャに散らかっている私のお部屋と比べると、どこかに隠れたい気分です。

それに、ちょっとしたところに、とっても気のきいた物か置いてあって、女の子の私などは、そのかわいらしさに、思わず持ち帰りたいほどでした。

まずは、店内で、はじめに目のついた、この道路、いや店内標識。場所を示すプレートが付いていて、そちらの方向をさしているんです。なんといっても感激なのは、その文字が、全部「きゅうけいじょ」「のみもの」とか、ひらがななんです。

小さい子にも読めるように、なんて店長さん、おっしゃっていたけど、思いつき、アイディアかユニークで、とってもかわいいんです。入って右側の壁には、大きなコルクのボードが二枚張ってあり、そこにもひらがなで「かわらばん」「げーむじょうほう」と、ちょこなんと書いてあります。

「かわらばん」の方には、白いメモが、たくさん画びょうでとめてあります

ひとつ読んでみましょう。
″ベースエースの解法、教えます。″″アルバイト募集″など。

いろんなものが貼ってあり、唯谷店長のお客さまと、コミュニケイトを深めようという、心意気が感じられます。

ゲーム機の横の、オレンジ色(にんじん色)の金網式のついたて。上のところに、そのゲーム機で、ハイスコアを出した人の名前と得点を記入した、カードがつるしてあるんですが、それよりも心にくいのは、ついたてについた、大きなビニール製のポケット。みんなこの大きなポケットに、かばんや上着を入れて、ゲーム機の上をすっきりさせて、ゲームに熱中しています。

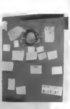
どれをとってみても、本当にお客さまのことをいっしょうけんめい考えてつくってあって、ひさびさに、感激！

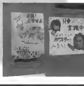
サーカス・チャーリーに挑戦中の、植村君は、現在高校三年生。中学一年の時から、ゲームをはじめたというゲームマニア。

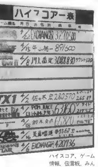
「このお店は、明るくてとても広いし、ゲームがやりやすいからいいなあ。店長さんもいい人だし、それにビデオで新しい映画や、音楽のビデオも流してくれるから、おもしろい」

ちなみに、彼は開店以来、ほとんど毎日来る常連。今では、ゲーム連合の会長という、えらーい肩書きも持っているんだそうです。









ハイスコア、ゲーム情報、伝言板、みんな、立ちどまって熱心に見ている。

ミキ それにしても、[illegible]してすね。

唯谷 七坪ありますからね。ゲーム機もあまり、せせこましく置かずに、ゆったりセットしてあります。それに、明るいでしょ。低い年齢の子たちも入りやすいように、いつもできるだけ明るくしてあるんです。

ミキ (天井に目がいって、また新しい発見。天井には蛍光灯が、一本も見あたりません。そのかわり、青や黄、オレンジ色などの、カラフルな長い紐がいくつもあります)

店長、天井のカラフルなの何ですか？

唯谷 ああ、あれ間接照明ですよ。直接、灯を当ててると、光って見づらいでしょ。だから、直接光をテーブルに当てないように、ああやって、蛍光灯におおいをしてあるんです。

ミキ (よく見ると、天井に光が当たって、ゲーム機のテーブルには、やさしい光。ちょうど見やすい明るさです。さすがナムコ直営店、細かいところに気を使ってあります。そういえば、ゲーム機も、ただ整然と並べられているのではなく、全体に対して、斜めに並べてあったりして、なかなか心にくい演出ですなあ)

このお店の特徴は、どんなところですか？

唯谷 今までにない物をできるだけ取り入れて、新しい感覚のゲーム場にしたかったんです。

たとえば、今、私達の座っ

さて、注目のゲーム挑戦コーナーは、苦手のコックピットゲーム。スタッフが、こわあーい目で、座れと言っています。

挑戦するは、ここで一番人気の「サンダーストーム」。おしりから、おそるおそる座ると、背中の方から、なにやらすごい音楽。目の前に、アニメーションの世界が広がります。

しかし、すごいロノクミュージック。背中から音につぶされそう：いつまでも画面を見ていると、「ホラ、早く！」の声。

弱々しくスタートボタンを押すと、私は、どうもヘリコプターに乗っているみたいです。目の前のアニメーションは、窓の中から見ている景色です。「OK、キャプテン、…」の英語の指示。

「ギャアー、自由の女神像が、急にせまってくる」

「ほら、赤い照準をハンドルで動かして、黄色ロックマークと合わせて、合わせせないとだめだよ！」

と、唯谷さんの声が遠くでしています。

一秒もかからずに、みごと撃ち落され、また、はじめからやり直し、さっきと同じ景色が目の前に広がります。

おっ、今度は、一機は無事撃ち落としました。二機めは、海の上、

「いや、そっちじゃない　こっちだ」

と、叫んでいる間もなく、目の前が夕焼けのように真赤に染まり、続いて、背後から耳がつぶれるほどの爆発音と、目の前には、自分のヘリコプターが、こっぱみじんになるのが見えるのです。

いや実に残酷、何度も何度も、挑戦し、最後の回では、やっと4機をやっつけて、レバーを矢印の方向に引くところまで、ほんとに息をきらせながら、たどりついたのに、矢印の方向に引っぱり、また振り出しです。

本当に、ゲームって根気がいるんですね。ああー、実感体験。

同じ百円でも、より楽しくゲームをしてほしいと、いつも考えている唯谷さんは、

「各地で予選を勝ち抜いた、ゲーム少年の決勝大会をやってみたいとか。コックピットゲームの画面を、大きくマルチスクリーンみたいにして、みんなの見ている中で、リアルにできたらおもしろいとか」

と、ゲームランドにかける夢は次から次へとふくらみ、お話を伺っていると、本当に、今にでも実現しそうです。

「食事、ゲーム、遊びが、ひとつの場所でできるようなゲームシティにしたい」

と語る唯谷さん。

ここキャロット巣鴨店は、ビデオがあったり、スナックコーナーがあったり、もう、その夢のゲームランドに近づいています。

今、はやっている物を、ふんだんに取り入れた、今一番NOWいゲームシティ「キャロット巣鴨店」、この感覚、実際に来てからだで味わってほしい。



あっー。またやられてしまった（ミキ）





店内のインテリアには、何気ないサービスがすみずみまで行き渡っている





店長の唯谷孝則さん

[illegible]ゲームをしこ、疲れた[illegible]休みしてもら[illegible]たり、おなかのすいた人のために、スナック類の自動販売機も[illegible]いてあります

ミキ　いいですね。今まで、おなか[illegible]外に食べ[illegible]いけませんでし[illegible]これでしたら、こ[illegible]と食べて、またゲ[illegible]できて、最高です

この体験所の奥にあるステレオ式のモニターテレビは、なんですか？

唯谷　よくぞ聞いてくれました。これは、キャロット巣鴨店の[illegible]ですが、こ[illegible]テレビでは、新し[illegible]のゲームを、映画の[illegible]興味深く紹介し、その[illegible]説明しているプロモ[illegible]ビデオを流していま[illegible]レーザーディスク、これはゲー[illegible]だけでなく、オフ・コー[illegible]マイケル・ジャクソンなどのコンサートのディスクや映画も上映。おまけに、だれかがゲームをしている様子を、この画面に映し出すこともできるんです

ミキ　へえーすごいですね。ここに[illegible]て、コーヒーでも飲[illegible]いると、ゲームセンターにいる感じはしませんね。これは、表にあるモニターと同じ画面にもなるんですか？

唯谷　はい、スイッチの切り換えによって、ビデオ・レーザーディスク、現在、店内で行なわれているゲームの様子のが見られます　外にモニタ[illegible]ここによって、少[illegible]人、[illegible]

パーソナル
コンピュータ
ソフト

パソコるひとのパソコンソフト

ぱそこんそふとでビシバシ!!



ゲームソフトだけでなく、
教育ソフトもジュージツしてきた
MSXパソコン。
そして従来のパソコンのソフトも、
移植版がどーんと増えて、
優良ソフトが花ざかり。

原　健司

キャリーラボ

ジェルダ



惑星ジェルダの最終戦争が、いま始まった。

高度千フィートを飛ぶ高性能戦闘機ヴェルガスのパイロットになって敵を次々に撃破していこう。

ゲームの動きはフライトシミュレーターを原形にし、すべてのキャラクターが直線で描かれている。

動き自体はそれほど速くはないが、爆発シーンなどは、ベクトルスキャンに酷似していて、迫力は充分ある。多少アメリカンっぽいゲームだ。

3D画面で、出てくる敵キャラクターは何と十五以上。地上からの対空ミサイル、空中の数々の攻撃をかわして撃破するのはハンパじゃない。

画面の構成上、敵のミサイルの認識がなかなかできず、思いがけないところでやられてしまうことがあるが、こんなときには右下のレーダースクリーンを参考にしよう。ヴェルガスのミサイルと爆弾だけは表示されないので状況を把握するには有効だ。

ヴェルガスの移動は1から9のテンキー。スピードの増減も自在だ。ミサイルと爆弾は一つのキーで同時に発射できるが、あまり弾を画動上に多く出すと、ヴェルガスの動きが鈍くなるので連射はさけたほうがよさそうだ。ミサイルはFMシリーズではBREAKキー、X1シリーズではSPACEキーで発射。テンキーの手さばきがハイスコアを生み出すのだ。

メルデス軍のヴェルガスに対するアンドロス軍のキャラクターは、ウォーカー、ピメル、テスラと多彩。ヘキサと呼ばれる破壊不能の飛行物体も登場して楽しみは倍増。線画ならではのゲーム迫力は、キミをとりこにするだろう。

FM7／X1シリーズ／PC8 8／PC98／MZ22

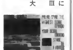
（CT）三、八〇〇円



オールグラフィックのスクロールゲーム。リアルタイムの迫力はFMならでは！

〝光も届かない死の世界。コグマ座の暗黒星雲。人類は、銀河が滅びつつある今、唯一生存可能な星・ポーラースターIIに移動を開始しつつあった。しかし異星人の攻撃を受け、わずかに残った人類はポーラースターIIIへ逃げのびることができた〟

そして、この惑星でも、強大





ポーラースターIII



な敵を前にして、新たなる戦いが始まろうとしていた——。

敵の巨大飛行要塞から発進してくる戦闘機の攻撃をかわし、要塞の弱点、赤いエネルギーローディングベイに、最終兵器プラズマミサイルを撃ち込むのだ。

しかし、プラズマミサイルのエネルギーが充てんされるまでは一切の攻撃ができない。任務の完了まではただひたすら逃げるのだ。

画面は3D効果が充分で、キャラクターの動きはかなり早い。右下にはレーダーがあり、敵の位置を事前に捕捉することが可能。自機のコントロールはテンキーの1〜9。敵の動きに応じて使いわけることになる。

画面上に敵機が少ないと、自機の動きも、弾の発射もす早く反応するが、敵機が増えると急速に遅くなるので要注意。

要塞に近づくにつれ敵の攻撃もしつようになるし、エネルギーチャージの間中逃げまわるのもひと苦労。チャージできても、回転する赤い点に命中させるのはこれまた至難のワザだ。一発必中できなければ、再びチャージが開始されるが、チャンスはあまり多くない。

各面ごとに要塞の型が変わり、攻撃型ゲームとしてはかなり楽しめる。

FM7／PC88／PC98
（CT）三、八〇〇円
（5FD）五、八〇〇円



フェニックス（タカラ）

ムーンパトロール

クレーター、岩、UFOなどを突破しムーンベースへ急げ！

スーパー機能を持った月面車を走らせ、ムーンパトロールは今日もゆく——な〜んちゃいながら、80IIでアーケードゲームの興奮を呼びもどそう。

月面車をコントロールして、UFOからの爆弾、穴、岩、ロボット戦車、地雷をかわしながら走行させるのだ。

加速、減速、ジャンプをうまく使いわけ、スペースキーで前方のロケット砲と上方の連射ミサイルを同時に発射すれば向かうところ敵なしの雰囲気だけは充分。UFO、岩、ロボット戦車に対して、ドコスカと撃ちまくろう。

テンキーの[4]で減速、[6]が加速、[5]か[8]でジャンプの操作ができる。

UFOからの爆弾をうけたり、岩や敵戦車にぶつかったり、穴に落ちたり、地雷を踏んだりしないよう、慎重かつ大胆に月面を走りまくるのだ。

PC80（II）三、八〇〇円





フェニックス（タカラ）

ガッタンゴットン

走る列車に合わせてレールをすばやくつなぐのだい！

スピードアップも思いのままに、ガッタンゴットン列車を走らせる。パズル感覚のおもしろゲームがパソコンに登場。

遊び方は簡単そのもの。線路が乗ったパネルを、カーソルキーで四方向に動かし、汽車がそれぞれの駅を通過するようコントロールして面数を増やしていこう。

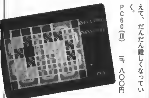
すべての駅を通過するとその面をクリア、次の面へと移っていく。

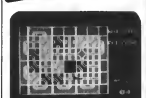
汽車が動いているときに、スペースバーを押すとスピードアップ。もう一度押すともとのスピードにもどるのだ。

汽車をパネルから落としたり、行き止まりのところにぶつかったり、途中で出てくるおじゃま電車に衝突したりでアウトにならないよう、先を読んでちょびっと頭を使ってプレイしよう。

パネル数は三面目まで増え、以降はパネル数が同じだが、につくき行き止まりのパネルが増えて、だんだん難しくなっていく。

PC60（II）三、八〇〇円





マイナー2049

全米で話題のアップルソフトが、国産のマシンで走るようになった。その中でも、84エレクトロニック・ゲーム・オブ・ザ・イヤーを受けたのがこのゲーム……。

——ある冬の寒い日、保安官のバウンティ・ボブは、おたずね者のユコン・ヨハンを追いかけて、ウラニウム鉱山にはいりこんだ。

鉱山の中には、放射能汚染されたミュータントが住んでいるし、足場も悪いので、充分注意して進まなくてはならない。はたして、ボブは、ユコン・ヨハンを捕えることができるだろうか!?——

キミは、ボブをうまくコントロールして、ヨハンを捕えるために、鉱内をすべて歩きまわらなければならない。

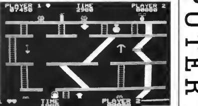
ボブのコントロールは、上下左右への移動と、ジャンプすることだが、ボブはミュータントにふれたり、高いところから落ちると死んでしまう。

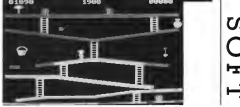
しかし、鉱内にある品物にタッチすると、一定時間だけミュータントを食べてしまうことができる（何かのゲームににている）ので、それをフルに利用しよう。

面数は全部で十面あり、たっぷりと楽しめるし、各面にいろいろな仕掛けがあり、簡単にクリアすることができない。

いろいろなゲームから、おもしろいところだけを集めた、このゲーム、果たして最終面にたどりつくことができるのは、いつのことだろうか!?

FM7・8／PC88(II)
（5FD）六、八〇〇円





エー・イー

エー・イーとはどんな意味なのか、初めはなにかの略かと思ったが、なんと海にいる魚のエイのことらしい、このことからもわかるように、このソフトはアップルの移植版だが、もともと日本人の作ったソフトだったのだ。

——西暦二千四百五十年。地球は、大気と海洋の汚染に苦しんでいた。そこで、汚染除去装置を搭載した、エイ型ロボットの"AE"を作り、地球の汚染は取り除かれた。

しかし、"AE"にコンピュータミスが発生し、太陽系のあらゆるものを、破壊し除去しはじめるという、やっかいな存在になってしまった。

そこで、キミの任務は"AE"を破壊しながら、地球と太陽系から遠ざけなければならない。

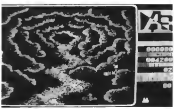
ゲーム内容は単純で、地球上や宇宙空間を舞う"AE"を、次々とやっつけるというだけだが、ミサイルが少し普通と変わっている。ボタンを押している間は飛んでいて、はなすと爆発するというスタイルなので、好きなところで、爆発させることができる。

グラフィックは、キレイの一言だし、各面ごとにオリジナルのミュージックがつくというのもなかなかのものだ。

キミは、"AE"を銀河系から追い出すことができるか!?

FM7・8／PC88(II)
（5FD）六、八〇〇円





ウイザード&プリンセス

あのウイザード&プリンセスが、ニューヴァージョンで登場、ニューといっても内容が、変わったわけではなく、グラフィックを書くスピードが、以前にくらべて2倍ぐらいになり、パッケージも豪華になった。

それでも値段は、すえおきの大サービス。

ゲーム内容は、魔術師ハーリンによって、山岳地帯のかなたのハーリン城に幽閉されている、国王の娘プリシラ姫を救いだすためにあなたは旅に出る、というファンタジーアドベンチャーゲームだ。

このウイザード&プリンセスは、こういったアドベンチャーゲームの中でも、古典であり、もっとも有名なものの一つであるといえるだろう。

もともとは、アメリカのアップル用のものだったが、日本のマシンでも使えるように、スタークラフトで移植した作品だが、命令に対するコンピューターの答えや、グラフィックなどは、この日本版の方が良くできているようだ。

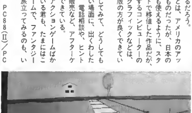
プレイしてみて、どうしてもわからない場面に、出くわした場合には、電話相談や、ヒントブックの販売など、アフターケアもよくできている。

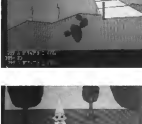
いつもアクションゲームばかりやっている君も、たまにはこういうゲームで、ファンタジーの世界へ旅立ってみるのも、いいだろう。

(5FD) PC88(II)/PC80(II)/PC98(F)/FM7、8、11

(8FD) PC98(F)/PC88

各一二、三〇〇円





コンストラクションコンテスト

光栄から以前に発売された、コンストラクション・ビデオゲームキットを使って、ユーザーが作ったゲームの中から、入賞者の作品を集めて発売されたものだ。

一セットで、六本のゲームが入っているが、ロードしてみると皆すぐれものばかりで、おもしろい。

全てパックマンタイプのゲームだが、迷路の部分とキャラクターが大変こっていてあきさせないし、通常に市販されているゲームよりも、おもしろいものばかりだ。

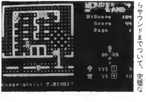
ここまで、おもしろいのが作れるというのは、光栄のコンストラクションのセットが優れているのか、パソコンユーザーが優秀なのかはわからないが、なんと一席に選ばれた作品の、作者が12才の小学生とは、すごい時代になったものだと感心。

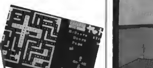
どのゲームにも、タイトルからサウンドまでついて、完璧な出来ばえで、スゴイの一言。

第二回コンテストも、おこなわれるので、そちらの方も楽しみ。

PC88(II) テープ

二、八〇〇円







MA

マシン語 高速ゲームの制作（FM7）

M-Aのブック&テープ、テクニカルライブラリの第一弾。ゲームづくりも、ひとつのゲームと考えて、マシン語でゲームを制作するための技術書だ。

テキストは6809のアセンブリ言語、画面処理、サブシステム活用法、ゲームづくりに有用なサブルーチン群、真夜中のタイガー戦車（ゲーム）の五ステップ。

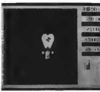
付属のカセットには、これらに合わせて七つのサンプルプログラムが入っていて、打ち込まずに実践的な活用法を知ることができる。

リアルタイムゲームづくりをマスターしたいという、マシン語ビギナーにぴったりのテクニカルブックだ。

〝わけがわからない〟などといわず、FMを持ってるなら、これくらいは動かせるようになってほしい。

FM7　3500円





ニューメディア時代のパソコンゲームCATVで国内初の試み

パソコンゲームプログラム伝送サービス実験＝ナムコ＝

ビデオゲームメーカー・ナムコでは、人気の高いオリジナルビデオゲームを、MSX対応のゲームカートリッジとして再開発し、ナムコットブランドで発売中だ。

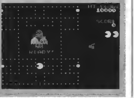
今回の実験は、これらのソフトをCATVで家庭へ伝送サービスするもので、国内初の試みとなる。

実験地は奈良県生駒市で、同市で実験中の〝双方向通信CATVシステム〟ハイオービスを利用したもの。

四月十六日から七月十五日までの九十日間を、二期に分け十種類のゲームを提供する。

利用者は、ハイオービスのキーボードを操作して、放送局にセットしてあるプログラムを呼び出すというもので、番組表の中から欲しいゲームを選ぶことができる。

ナムコでは、他のCATV局とも、同様のサービスを考慮中[illegible]とて、今後が楽しみだ。



ハイパーオリンピック1/2

No.16で紹介したハイパーを、もうちょぴっと詳しくごしょおカい。

1 100mダッシュ　ただひたすらに、RUN（カーソルキー→）をたたいてスピードを競うのだ。スタートダッシュが決め手。世界記録はすぐ目前だ。

ロングジャンプ　RUN（→）ボタンで助走スピードをつけ、JUMP（スペース）で踏み切り。角度に注意する必要がある。

アーケードものと違い、メジャー係などの登場はなくて淋しいが、ガッツポーズやガックリポーズは見て楽しい。

ハンマー投げ　RUN（→）で回転のパワーをあげ、JUMP（SP）で投てき。JUMPを押す時間で角度が変わるので注意。回転表示などの別画面がないので、キャラクターの動きだけで確認するのはちょっと大変。ま、アーケードゲームとの違いはやむを得ないことだが……。

400m走　アーケードになかったのは、この400m走と1500m走。ただひたすらにRUNをたたきつづけてゴールへ。100mダッシュ並みにたたく必要はないのが唯一のすくい？　とにかく疲れるスポーツだ。

2 110mハードル　RUNでダッシュし、JUMPでかろやかにハードルを跳び越すのだ。ひたすらRUNをたたき、タイミングよく、リズミカルにJUMP。ハードルを跳びそこねるとスッテンコロリンしたりして、なかなか凝ってい







る。

ヤリ投げ 宇宙人が出てくるかと思って90度に挑戦。しかし角度は90度まで。これもアーケードとは違っている。

ハイジャンプ 助走が短いので踏み切り点のタイミングが難しい。JUMPを押す時間で角度を調節するのだ。

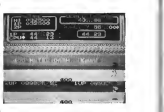
1500m走 400m走よりもっとキツーイのが1500m走。なんたって、RUNをたたきつづけること約4分。走破するには体力のみが必要なのだ。

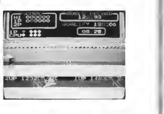
●アーケードゲームに比べると、観客の動きなど、いろんなキャラクターに違いをみつけることができるが、MSXカートリッジで、ここまでできればリッパ。ただし、キーボードを使用するにはMSXがちょっとカワイソ。ゼヒ、専用のハイパーショット（四、八〇〇円）がほしい。

●なお、コナミでは、〝MSXハイパーオリンピックゲーム大会〟を開催中。

全八種目のハイスコアを写真に撮って係まで送れば、一位から六位までに賞品が送られる。〆切は七月三十日。詳しくは、☎〇三－二六二－九一一一 コナミ HOゲーム大会係へ。MSX（カートリッジ）

1 2 各四、八〇〇円





セントラルソフト

スキーゲーム

なんと〝暴走CPU〟シリーズとサブタイトルの付いた、ドキリするような名前のソフト。しかし、走らせても暴走はしなかったのでご安心のほどを。

要するにスキーの滑降（ダウンヒル）、回転（スラローム）、ジャンプの各種目と、三種を合わせた総合競技ゲーム。

一人から六人で遊べ、それぞれ三回ずつのトライアルで得点を競うもの。

滑降では立木やギャップをカーソルキー（八方向）やスペースバー（ジャンプ）でうまくかわし、回転は立木をかわしながらゲートをくぐりゴールを目指すのだ。

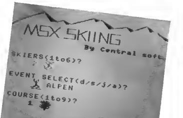
ジャンプは右上のシャンツェの滑りを見ながら、踏み切り台でタイミングよくスペースバーを押してジャンプさせ、その飛距離を競う。

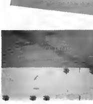
滑降及び回転は、ちょっとグラフィックがもの足りない感じがするし、滑るスピード感も全くないので、三回のトライアルはタイクツそのもの。一考の余地がある。

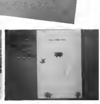
しかし、ジャンプはスピード感と、踏み切りのタイミングのとり方によるスリル感が充分に味わえ、飛行時のグラフィックもまあまあの出来。

前の二種目のタイクツさと相殺できる。ま、ジャンプ台の表示のチャチさもなんとかカンベンしよう。

MSX（テープ16K） 一、九八〇円











ペンタの大冒険

〝ペンギンのペンタ君が、かわゆい姿で登場。ペンタ君はひとりで世界七カ国を大旅行。行く先ごとにその国の人と友達となり、二枚の記念写真を撮ってもらったのです。しかし、うちに帰るとなぜか一枚が六十四枚に破れてバラバラに。もう一枚の写真と見比べて修正してあげて……〟

六十四ピースのパズルゲーム。カーソルキーで、カーソルを移動させたい絵のブロック上に合わせスペースキーでセットし、移動させる位置を決めカーソルを動かしセットすれば転送されるというわけ。これをくり返して絵あわせを完成。

一面を完成すると、次の画面データのロードが始まるので、カセットのプレイボタンは押しっぱなしにしておこう。

MSXの十六色をフルに使った世界各地の風景は、フランス、アメリカ、エジプト、イースター島、アメリカ（NASA）、オーストラリア、日本の七枚。ペンタ君と世界旅行気分を味わおう。

MSX（テープ16K）二、八〇〇円



黄金の墓

FM、X1、PC各シリーズで人気のアドベンチャーゲーム〝黄金の墓〟が、MSX対応のテープ版で登場した。

不思議な手紙がキミの手もとに届けられ、秘密のカギを握る人間に選ばれたと書かれていた。

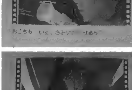
どこの国のものともわからない文字を解読していくうちに、それはエジプトの黄金の墓のありかを印すものであることがわかった。そしてキミは……。

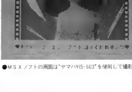
クフ王の秘宝を手にすることが目的のアドベンチャーゲーム。推理力、記憶力、判断力、忍耐力を必要とし、最後のシーンを見るには、二カ月を要するかも知れないという壮大なゲームだ。

カナキーでコマンドを入力して、何度も失敗をくり返しながら最後のシーンを見てほしい。

MSX（テープ32K）　四、八〇〇円

〔PC6001I、X1、FM7／X07（CT）四、八〇〇円　PC60、X1、PC88（5FD）五、八〇〇円　PC66（35FD）六、二〇〇円　SMC（35FD）五、八〇〇円　X1D（3FD）六、二〇〇円〕





中学徹底数学

中学3年（パート1）

MSX対応の教育ソフトにも、充実がはかられ始め、家庭教師不要の時代がやってこようとしている。授業の予習、復習から受験まで、幅広く対応できるよう、自分が立てた計画や進度に応じてレベルの選択ができる。

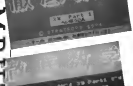
各レベルは〝練習問題〟と〝テスト〟から構成され、多様な問題を扱うとともに解法の説明に重点が置かれている。

また、プログラム機能で乱数による出題方法をとっているので、問題が同じ順番で出題されることはない。

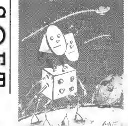
MSX（テープ32K）

平方根／式の計算／二次方程式の三本組　九、八〇〇円

〔レベル3 II（V）〕（CT）九、八〇〇円







●MSXソフトの画面は〝ヤマハYIS-503〟を使用して撮影したものです



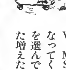
MSXパソコンの決定版!!

"MSXの発展性をこの2機種が証明"

レーザーディスク対応パイオニア
& MSX内蔵TVゼネラル

レーザーディスクでゲームができる PX-7 Palcom

パイオニア





MSXパソコンの、確かな将来性を証明してくれるような二機種が現われた。続々と発売されるMSX対応ソフトに負けじと出て来たのがレーザーディスク対応やパソコン内蔵TV。MSXはこれから、ますますおもしろくなってくる。しかし、ユーザーとしてはどれを選んでいいのやら……、うれしい悩みがまた増えたってわけだ。

尾上勝行

MSXの拡張性がフルに発揮され、面白さを増してきた



スーパーインポーズ機能を搭載、レーザーディスク対応、ステレオサウンド標準装備でニューメディア時代に応えるPalcom(パルコム)。

とにかく〝スゴイ〟の一言に尽きるMSXパソコンが登場した。

レーザーディスクプレイヤーに接続すれば、なんとレーザーディスクゲーム〝アストロンベルト〟が家庭でプレイできるというオドロキモノ。

価格的には、MSXで最高の九万円と、ちょっと高いと思うが、ニューメディア対応の装備のすごさを考えるとナットクできる。パルコムは、MSXの機能を備えると共に、次のような機能で全く新しい楽しみの数々を、ユーザーが創り出すことが可能だ。

最大の楽しみは、**光学式ビデオディスク（レーザーディスク用インターフェイス内蔵）**でレーザーディスクを自由自在にコントロールできること。

パイオニアのレーザーディスクプレイヤー・LD-7000、LD-1000などを直接接続すれば、リアル映像と迫力サウンドのゲームはもちろん、従来のコンピュータ学習（CAI）では得られなかった効果的学習も可能となる。

第二は〝**スーパーインポーズ機能**〟。

アダプターを一切使わずに、レーザーディスクやTV、VTRの画面にMSXで作った絵や文字などを合成できるし、その合成画面をVTRに収録することができる。オリジナルビデオを創るには強い装備だ。

第三は〝**ステレオサウンド機能**〟内蔵。

コンピュータで初めてサウンドがステレオになったのだ。本体の左右に一個ずつのスピーカが設定され、ステレオサウンドでパソコれる。

また、本体内には8オクタープ三重和音のシンセサイザーも入っているので、左右、中央三ヵ所から同時に音を再生することが可能だ。

入出力端子もステレオ対応。手持ちのステレオカセットに繋げば、より迫力あるステレオサウンドが味わえる。ヘッドホン端子も備わっている。こいつを使えば、深夜のMSXプレイも気がねなくできる。

そしてさらに多機能な、**MSX＋P-BASIC塔載**で、MSXを超えた存在といっていいだろう。とくにP-BASIC（パイオニアオリジナル拡張ベーシック）によって、①レーザーディスクプレイヤーやテレビ、オーディオ機器をリモートコントロールする**システムコントロール機能**、②ビデオディスクやオーディオ機器からのサウンドとMSXのシンセサイザーをミキシングする**サウンドミキシング機能**、③文字を任意の大きさで表示したグラフィック画面を自由にワイプする**グラフィック機能**を発揮、パソコンの新しい世界が拓ける。



PX-7



本体はLD-7000とジャストフィットのコンポサイズ



リア左

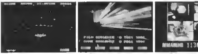


リア中央



リア右





ゲーム進行中　　レベルセレクト画面　　ロード中

パルコム＋レーザーディスクの "アストロンベルト" は大興奮!!

ゲームセンターでおなしみ、セガのコクピット・スペースウォーゲームが、パルコム＋レーザーディスクでディスプレイに甦る。

LD-7000にパルコムを接続し、アストロンベルトのディスクをプレイヤーにセットすれば準備ＯＫ。

本体のビデオ／オーディオスイッチをノーマルにし、プレイヤー、本体の順に電源を投入、キーボードからディスプレイ表示の "P-BASIC" を選択すれば、モーター音と共にプレイヤーが動き、ロードへと変わる。

ロードはゲームのダイジェストを流しながら約3分。デモ画面へと移り、下方にファンクションキーでのセレクト表示が出るので、好みのキーを押しゲーム開始だ。ジョイスティックでゲームセレクトしてもいいが、うまく選択できないことがあるのでＦキーが無難だろう。

さあ、スペースウォーの始まりだ。

ステレオサウンドは、ゲームセンターの興奮を再現させるのに充分。TV音声を加えれば、さらに深みを増す。これをオーディオセットに継げればもう何もいうことはないはずだ。

あとはジョイスティックを握ってマイショップをコントロールするのみ。

多少マイシップのドットキャラクターがちゃちな感もなくはないが、動きの早い画面とサウンドの迫力で許すことができる範囲だ。

ゲームシーンはほぼコクピットと同じ、宇宙あり、地溝あり、地上基地に基地内とずんずんと進んで行ける。

ただ難をいうなら、攻撃のアタリや地溝部分でのがけへの接触のアタリが不確実なこと。やたらめったら動いてみて感覚をつかむほかに、シーンをクリアする手はなさそうだ。

それに敵を撃破したときにマイシップだけが残り、画面がブラックアウトすること。今後改良の余地はあるだろう。

とはいうものの、やはりレーザーディスクによる画面は、他のＭＳＸのゲームでは全く比べものにならない大迫力だ。ヘッドホン着装で画面と一体化できたのは大収穫だった。

●アストロンヘルト

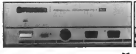
パルコム用のコントロール・プログラムを、ディスク盤の音声Ｒチャンネルに記録した "コンピュータ・プログラム入りディスク"。

レーザーディスク・ソフトとコンピュータ・プログラムが一枚の盤に収録されているので、ディスクだけでゲームが楽しめる。　9,800円

〈PX-7仕様〉

ＣＰＵ		Z80A 相当(3.58MHz)
メモリ	ＲＡＭ	48ＫＢ(内16ＫＢはV-RAM)
	ＲＯＭ	40ＫＢ　MSX BASIC 32ＫＢ 拡張BASIC 8ＫＢ
画像表示	テキスト	40字×24行　32字×24行
	グラフィック	256(横)×192(縦)ドット
	カラー	16色
	スプライト	256種類
	画像出力	ＮＴＳＣコンポジットビデオ出力(16色) ＴＴＬ　ＲＧＢ出力　(8色)
画面制御		外部ＮＴＳＣコンポジットビデオ信号とのスーパーインポーズ機能内蔵。コンピュータ画面、合成画面、外部ビデオ画面切換可能
キーボード	キー配列	ＪＩＳ４モード標準配列に準拠
	キーの構成	英数字、カナ文字、記号キー　49キー コントロールキー　15キー 画面切換キー　3キー ファンクションキー　5キー
	形態	分離型（ケーブル1.5m）
		1　8オクターブ3重和音＋1ノイズ　ステレオ対応 2　ステレオオーディオ入力 150mV　50KΩ 3　モノラルオーディオ入力 150mV　10KΩ
	出力	1　ステレオ対応2スピーカー(音量調整可能) 2　ヘッドホン(ヘッドホン使用時は内蔵スピーカーOFF) 3　ステレオオーディオ出力 150mV　1KΩ以下
サウンド制御		3音源のミキシング機能内蔵 音源（ＰＳＧ)のミキシングレベルを±10dB可変
システムコントロール		光学式ビデオディスクプレーヤー、オーディオ機器のインターフェイス内蔵
カセット(データレコーダー)インターフェース		1200／2400ボー　ＦＳＫ　インターフェイス内蔵
プリンター・インターフェース		セントロニクス準拠インターフェイス内蔵
コントローラー・インターフェイス		コントローラー（ジョイスティック）　インターフェイス2基内蔵
ＲＦコンバーター・インターフェイス		ＭＳＸ用ＲＦコンバーターインターフェイス内蔵
[illegible]ーム拡張スロット		2スロット スロット#1を前部、スロット#3を後部に配置
電源		ＡＣ 100Ｖ±10%　50／60Hz 消費電力28W 予備電源コンセント　200W 1基
動作周囲温度		5～35℃
外形寸法		本体　428(W)×323.5(D)×78(H)mm キーボード　420(W)×171(D)×47.5(H)mm
重量		本体　5.4kg キーボード [illegible]

フロント左



フロント右



パルコムは本格派パソコン。分離型キーボードがキラリ

すごい機能づくめのパルコムは、本体とキーボード部の分離型で本格的パソコンのスタイルをしている。

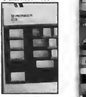
本体には、正面から、電源、ビデオ・オーディオスイッチ、キーボード端子、コントローラ端子、ヘッドホン端子、ボリウムつまみ、ミキシングつまみと並び、左上にリセットスイッチとカートリッジスロットが設定されている。

リア部分は左から、オーディオ入出力端子、ビデオ端子、ＲＦ端子、合成画面色相調整と続き、その下に拡張スロットがある。

さらに右には、ＲＧＢ端子、システムコントロール端子、オーディオ・データ端子、プリン

キーボード

画面切換キーが光る





タインターフェイスとあり、親切にも予備電源コンセントが設定されている。
　これだけインターフェイスがあるので、すべての家庭用テレビにも、RGB対応やVIDEO端子のテレビにも接続でき、即ディスプレイとして使える。
　キーボードは本格派。コネクタを本体正面の端子につなげばパソコンが完成する。
　キーイン時の疲れの少ないフラットな設計で、キーは機能別にパステル調に統一され、パソコンライフを明るくしてくれる。
　他のMSXのキーボードと違う点は、左側に〝スーパーインポーズ〟〝ビデオ〟〝コンピュータ〟の画面の切換キーが付いていること。JIS規格準拠のキー配列で、シリンドリカル・ステップスカルプチャータイプのキーは手によくなじみ、使いやすい。
　あると便利なオプション機器としては、ビデオアートROMカートリッジ付の〝タブレット〟(27000円)だ。タブレットとタッチペンを使って、直線や図形、絵を書いて、16色のビデオアートが簡単に楽しめる。また、編集を加えてレーザーディスクやVTRの映像にスーパーインポーズして、ビデオライフをさらに拡げることができる。

○パルコムPX-7　89,800円
○LD-7000　199,800円
○ジョイスティックPX-JY7　3,500円

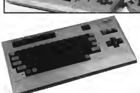
テレビ本体にパソコン内蔵の新しいカタチ

MSXテレビ PAXON

ゼネラル

TV＋モニター＋MSXが合体した未来派パソコン。〝一家に一台ホームパソコン時代〟にぴったりのPAXON。



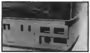


フラットでタイプしやすいキーボート



TVのフロントは新しさがいっぱい





ジョイスティック、キーボード、テレコ用ポート

TVにカートリッジとジョイスティックを追加すれば即ゲーム

パソコン本体がTVに内蔵してあるため、従来のMSXのように、ケーブルをTVに接続してパソコン本体で起動させるわずらわしさのないのがPAXONのうれしいところ。

TV正面右のスロットにゲームのROMカートリッジをポンと差し込み、その下のジョイスティックポートにジョイスティックを接続すればスタンバイOKだ。

本体スイッチをONにして、TVチャンネルの〝PC〟(パソコン)ボタンを押せば、即ゲームをプレイできる。TVからジョイスティックを引っぱってゲームをするなんてとてもユニーク。

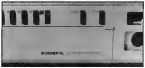
ゼネラルのホームユースパソコンに対するポリシーがこんなところにも現われているようだ。

モニター画面は15インチで、ほぼ直角のスクエアタイプ。パソコン用ディスプレイとしては、2千文字表示能力があり、文字や図形が四スミまでくっきりと見える。また外光反射が少ないフラットなブラウン管を採用してあり、目の疲労も軽減されるだろう。小型のバータイプのジョイスティックは、小さいのでちょっと不安だったが、他社のものに比べ(同一のものを自社ブランドで発売しているところが多い)、アタリが確実で小さなすぐれものといった感じだ。

<PCT-50仕様>

テレビ部	
受信チャンネル	テレビチャンネル1~62 (VHF1~12, UHF13~62) ミツトバンド
受信方式	NTSC方式, 音声インターキャリア方式
受像管	15形90度偏向FST (マスクピッチ0.5mm)
	大きさ高さ21.3×28.4cm
入力信号方式	テレビ時 複合映像信号方式, パソコン時 RGBセパレート方式
スピーカー	8.3×4.3cm 1コ
音声出力	1W
電源	交流 100V 50/60Hz
消費電力	81W(パソコン時94W)
外形寸法	高さ36.9×幅41.8×奥行38.8cm
重量	14kg
付属品	75Ω/300Ω接続器 1コ チャンネルシール 1組
パソコン部	
CPU	Z-80A相当 3・5795MHz
内部メモリー (ROM)	BASIC ROM32Kバイト
内部メモリー (RAM)	ユーザー用 16Kバイト, ビデオ用 16Kバイト
プログラム言語	MSX BASIC(キーボードを接続することにより操作可能)
表示 (テキスト)	32/40文字×24行(文字 5×7ドット)
表示 (グラフィック)	192×256ドット
カラー機能	16色
サウンド機能	8オクターブ 3重和音, 効果音
カセットレコーダー	録音方式 FSK方式
	伝送速度 1200OR2400ボー(ビット/秒)
プリンター	伝送方式 セントロニクス方式





TVチャンネルの他、PC(パソコン)スイッチ、ロード、ランのスイッチも設定



プリンタインターフェイスは本体の裏に

MSX+TVのメリット

前述のほかに、PAXONならではのメリットをいくつかあげてみよう。

重複するが、一体複合テレビなので、場所をとらず省スペースだ。ホームユースには欠くことのできない要素である。

TV本体にパソコンを内蔵しているため、従来型よりパソコンの画面ズレもなく、調整不要なのがいい。

また、パソコンからの信号は、直接RGB回路へ接続してあるので信号のロスが少なく、MSXの弱点とされているグラフィック表示や小さな文字などが、とても鮮明だ。

一体型ということは、当然、テレビからパソコン、パソコンからテレビへの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間、スイッチボックスの切り換え、及び画面の空白時間など今までのMSXのデメリットから完全解放されている。

加えて、TV受信からパソコン画面に切り換えたり、その逆の場合でも、明るさやコントラストの調整は不要と結構づくめだ。

そして、さらにうれしいのは本体裏側にプリンタインターフェイスが設定されていること。ここにMSX対応のプリンタを接続すればOKだ。

おまけに、本体正面下の微調整フタを開けると、なんとリセットスイッチも設定されている。キーボードを使用するときには、この機能が発揮する力は大きいのだ。

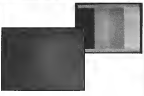
その上に〝おやっ?〟と思うボタンが二つ並んでいる。RUNとLOADのボタンだ。わざわざキーボードからランやロードを入力しなくても、ワンタッチで実行できる便利さは、さすがゼネラルさん!?

やはりキーボードをつないで、MSXパソコンの機能をひきだそう

TV本体のキーボード端子にキーボードを接続すれば、ゲーム専用コンピュータテレビから、MSXパーソナルコンピュータへと即グレードアップだ。

ゲームテレビだけにPAXONを使うのは宝のもちぐされ。やはりMSXパソコンとして機能させなけりゃ。

パソコン機能は、ROM32Kバイト&RAM16Kバイトで、RAM容量が少ないが、これは



増設16KバイトRAMパックをカートリッジスロットで使用すれば最大32Kバイトまで拡張可能だから、まず問題はないだろう。

ただ懸念されるのは、教育ソフトなどが32K以上で起動するものが今後増えて来た場合だ。ま、将来、32KBの増設RAMが発売されればそれも解消するのだが……。

別売りの専用キーボードは、本体と同一デザインのスッキリスタイル。

各種の接続用ポートが全くなく、キーボードだけの機能を持っているため、とてもフラットで扱いやすい形をしている。

キー自体も、ボードの上寄りに設定されていて、タイピングしやすい。

また、キートップにも独自の工夫がされている。

キートップは指令に合わせて、かなり凹ませてあるのでタイプミスはかなり少なくなるだろう。それに、FとJのキートップはさらに深く凹ませてあり、人差指で簡単に探すことができる。タイピング上達（見ないでたたく）に対するすばらしい配慮だ。

と、まあいいことばかりのようだが、いくつか使いにくい点もある。

それはボード自体が薄いのに比べ、キーが少し高すぎるし、キー間隔がつまり過ぎていて多少たたきにくいのだ。

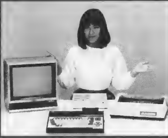
それに、いちばん頻度の高いリターンキーが小さいこと。これはいただけない。せめて現在のリターンキーと、シフトキーを合わせたぐらいの大きさがほしい。

ソフトとしては、オリジナルゲームを含めたゲーム十種、教育もの十種、音楽・お絵描き四種に生活用四種など二十八種があり、順次拡大の予定という。

PAXON・MSXテレビ、〝MSXを買ったものの、一台のテレビを兼用するのは不便でもう一台追加する〟なんてユーザーが多くなるほどに注目されると思うのだが。

PAXON
PCT50（本体）―128,000円
PCK50（キーボード）―8,500円
PCK50（ジョイスティック）3,500円

東芝から、MSXマシンの新製品が発売



東芝から、「パソピアIQ」の新機種が発売された。

パソピアIQは、前の機種でも、RAMの容量が64Kバイトで、MSXのマシンの中でも、最大だったが、今度のこの機種も同じ64Kである。

機種は、HX-10DPNとX-10DPがあり、値段はそれぞれ、69,800円と67,800円となっている。

主な特徴としては、

①16色MSX仕様完全コンパチブルアナログRGB出力に。これは、今までのRGBが赤、緑、青をデジタルレベルで合成していたために、8色しか発色できずに、画面が単調で奥行きがなく自然さを欠いていたのに比べると、今度のものは赤、緑、青をアナログレベルで混合し、完全に16色を発色させているので、画面が大変に美しくなっている。

②コンピュータの内部でRGB信号を作っているので、色信号の遅れが発生せず画面の色がにじまない。

③テレビ、VTR、ビデオディスク、カメラなどの画像と、コンピューターの出力画面を合成するスーパーインポーズ機能が使える。

と、ここまでの3つは、HX-10DPNでしか使えない。

両機種に、共通な点は、RAMが64Kバイトである他に、プリンタインタフェイスが内蔵されているので、すぐにプリンタ使用できる。

他の細かいスペックは、二機種ともまったく同じである。

この新機種の発売にともない周辺機器二機種と、高級簡易言語「データ君」も発売された。

周辺機器は、ドットインパクトプリンタと拡張ユニットだが、ドットインパクトプリンタの方は、小型の机上型で、印字速度は35文字/秒、標準文字で一行当り最大八十文字、縮小文字では百三十六文字の印字ができる。

拡張ユニットには、各種の周辺機器やアプリケーションソフトが、四種類まで接続でき、どのMSX仕様のコンピュータにも繋ぐことができる。

高級簡易言語「データ君」は、今までに発売されている、「漢字君」「覚名君」に続く、「君シリーズ」の一つで、特長としては、1簡単なコマンドで表作成ができる。2複数の列の統計や複数の行の横計を一度に計算することができる。3表データの並べかえや検索ができる。4表の大きさを横25列、縦1001行のフィールドから任意に設定できる（ただし、メモリによる制限あり）。5プリンタへの打出し、データレコーダへのデータ保存ができる。

この、「データ君」を使うことにより、スモールビジネスから家計簿等のホームユースまで、幅広い活用が得られる。

MSXは、59年度には約60万台の生産が見こまれているが、このようなアプリケーションソフトや、周辺機器の高性能化によってMSXも、もっと使いやすく、そして一般的なマシンになっていくのではないだろうか。

TOY&HOBBY

グッズグッズなのですよ〜ん!!

バラエティゆたかにトイ・ホビー、いろいろありますよン



『もろこし村シリーズ』でかくれもろこし村ファンになっちゃおう

明治製菓のお菓子〝もろこし村〟のユーモラスなキャラクターが、いろんなゲームになってちまたで人気上昇中。マジメな顔してかくれもろこしって人がいっぱい。キミもホントはそうなんだろ？

トミー

もろこし村 アクションゲーム

もろこしアッチッチ

おじさんは、もろこしを焼くのに四苦八苦！

焼きもろこしの屋台に、おじさんの人形をセットし、屋台の穴にもろこしをさし込んでいく……と、突然おじさんともろこしがはじき飛ばされる、スリル満点のアクションゲーム。

さあ、はじき飛ばすのは誰かな？





©明治製菓・DM

一人から二十四人までが楽しめるってのもうれしいよ。

1、800円 プレゼント6名

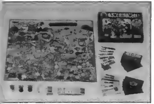
トミー

もろこし村盤ゲーム

もろこし 未満おことわり

もろこし村チップを死守して、めざせ！もろこし山頂を！

もろこし村チップを持って、



自分のもろこしゴマを、もろこし山のてっぺんまで早く進めた人が勝ちとなる。

双六(すごろく)とカードゲームがうま〜くミックスされた、ユーモラスな盤ゲームだ。

二人から五人までのゲーム参加者に、おじさんゴマ、免許証、(もろこし鉄道、オッサンレンタカー、もろこし航空など乗物を指定）を配って、サイコロでコマを進めていく。

途中のおまわりさんマークのところで止まったら、ジョークたっぷりの〝じんもんカード〟

トミー

スナックゲーム

もろこし村

四つの味を楽しめる、これぞもろこし決定版！

〝スナック・もろこし村〟そのままのパッケージが何ともユカイ。

一つで四つのゲームが楽しめるトクトクゲーム。

■もってけもろこしゲ〜ム

おじさんのリヤカーのポーズで勝負する、情無用のもろこし争奪戦。おじさんが得点で、リヤカーがその倍率となり、中央のもろこしがなくなったらゲーム終了。

■もろこし衰弱

神経衰弱のもろこし版。もろこしの同じ数字を合わせ、得点したもろこしの点数を競う。

■もろこしくずし

もろこし版山くずし。一本指で音をたてないよう、慎重にもろこし棒を陣地に運ぶのだ。

■もろこし大将

屋台の上に、どれだけたくさんのもろこしが積み上げられるか!? ハラハラドキドキのゲーム。

800円 プレゼント6名



トミー

もろこし村カードゲーム

年貢の納め時



悪代官やバカ殿に負けるな！娘っ子カードで大逆転!!

配られた七枚のカードを早くなくした人が勝ち。カンとヒラメキがキメ手となるカードゲーム。

役札は年貢カードと悪代官カード、長老カード、娘っ子カード、バカ殿カード。いじわるな役札には、娘っ子カードを使っ

に従わなくてはならない。
もろこし村チップを取ったり取られたりのハラハラ、ドキドキゲーム。

1,000円
プレゼント6名

トミー
もろこし村盤ゲーム
もろこし おじさんスペシャル

リヤカーをひきずり、もろこしおじさん大奮闘！負けるものかと収穫マッチ!!

二～四人で遊ぶゲーム。もろこしを五本以上収穫して、自分のもろこし畑にいち早くもどった人が勝ちになる。

もろこしスタジアムのもろこし畑から〝リヤカーおじさんゴマ〟をスタートさせ、サイコロの出た目だけ進んでいく。

途中、村役場で免許証をもらうと、かくれもろこし畑の方へも進める。

もろこしをいっしょうけんめい収穫したりとられてしまったり、またデスマッチをしたりの大忙しの珍道中の始まりい。

1,000円



トミー
もろこし村
カードゲーム
ハニーバンタムショー



新種、珍種、突然変異が続々登場、キミはどんなもろこしを作るのか。

カードをめくっていき、もろこしを三本、早く並べて完成させた人が勝ちとなるユニークでユーモラスな絵合わせゲーム。いろんなかたちのもろこしがいっぱいできちゃうぞ。

800円

て大逆転だ。
いじわる命令をはねかえし、年貢カードをいかに早く納めることができるか!?

800円
プレゼント6名

トミー
もろこし村カードゲーム
ようこそ かくれもろこし村へ

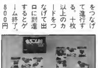
行きはよいよい、帰りはコワイ？コワイながらも大挑戦!!

かくれもろこし村に潜入、道をつないで早く出口にたどり着こう。

三～五人で遊ぶ、逆転につぐ逆転のカードゲーム。

入口カード、免許証カード、行き止まりカード、安全カード、キケンカードを組み合わせて道をつなげて進行する。十枚以上のカードをつなげて出口に到達するとゲーム終了。

800円



今、いっちゃんなうぃもろこし村



トミー
もろこし村
これがうわさの
ゲートボールゲーム

今までにないコミカルなゲートボールゲームの誕生だ。

ゲームは複数の人数で、実際のルールに沿って進行していく。プレイヤーは〝ジっちゃんチーム〟と〝バっちゃんチーム〟に分かれ、それぞれのボールをスタートコーナーから、第一、第二、第三ゲートを通過させ、全員が早く通過し終わったチームが勝ちとなる。

もうゲートボールはジっちゃん、バっちゃんたちだけのゲームではないのだ。ぐわんばってもろこししようぜ。

2,980円

ファミリーコンピュータ

任天堂

光線銃シリーズ

ワイルドガンマン

テレビ画面に向かってピストル発射!!
キミは腕利きガンマンだ!?





グラフィックスとキャラクターのユニークさ、そしてゲームのおもしろさでダントツの人気を誇るファミリーコンピュータのオプション〝光線銃シリーズ〟。

ファミリーコンピュータの本体にピストルのケーブルを接続し、カセットをセット。TV画面に向かってシューティング。

悪漢ガンマンとシェリフの決闘が始まるのだ。

ゲームは三種類。タイトル画面で、ガンを画面に向けずカラ撃ちして希望ゲームをセレクトし、画面に向けてガンを撃つとゲームスタートだ。

かつて開拓時代のアメリカ西部でのガンファイト（銃の早撃ち決闘）をゲーム化してあり、TV画面につぎつぎと現われる悪漢を倒し、〝$〟をできるだけ多く獲得しよう。

GAME A

画面に現われる悪漢との一対一の対決。

学研

たったったーのしい

ゲーム道場シリーズ

点滅する灯に合わせ、左右のキーを押してゲームを成立させていくNEWタイプのゲーム。キミはどのゲーム道場に入門する?

第一巻 おにぎり山の執念

うめぼしとしゃけのキーを利用して、ランダムに点灯しているLEDを止め、小さなおにぎり（三角形）をいくつ作るかを競うのだ。

簡単に破門となってしまうか、それとも免許皆伝となるかはキミ次第。

どーしてもガンバルやし。

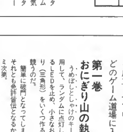
第二巻 あせりの飛びつき大車輪

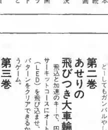
飛込と加速のキーで、円内のサーキットコースにオートバイ（LED）を飛び込ませ、何回パターンをクリアできるかを競うゲーム。

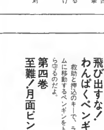
第三巻 飛び出すな!わんぱくペンギン

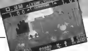
救助と押込のキーで、ランダムに移動するペンギンをトドから守るのだよ。

第四巻 至難!月面ピンポン











悪漢の目が光り、ファイアといってピストルを抜き撃ってくる。撃たれる前にガンをホルスターから抜いてシューティング。

ゲームが進むにつれて、だんだん早撃ちの悪漢が登場。油断は許されない状況になってくる。

GAME B

二人の悪漢との対決。二人のうち、片方だけがファイアという場合があり、このときはファイアといった方だけを撃つのだ。

GAME C

ガンを画面に向けて待ち構えよう。悪漢が、建物の窓や扉から次々と現われるので、撃たれる前にシューティング。

十人に勝って一面クリア。持ち弾は一五発なので慎重さが必要だ。

〈ルール〉

早撃ちゲームにはルールがある。

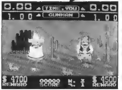
1 ガンベルトを腰につけ、ホルスター内のガンからは、手を2.5センチ以上離しておく。

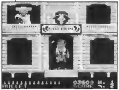
2 悪漢よりガンを早く抜くとルール違反。

3 ファイアという前に撃ったり、いってない方を先に撃った場合はファウルとなって負けてしまう。

相手はならず者でも、ルールだけはバッチリ守っておこう。正義のガンマンはつらいのダ。


GAME A


GAME B


GAME C

登場する悪漢は、いかにも強そうな五人。相手に不足はない。帽子を飛ばしたり、ズボンをおとしたりで撃たれたときのポーズはとてもユニーク。

反射神経と瞬間の判断力の限界に挑戦しよう!!

・ファミリーコンピュータ本体

14、800円

・ワイルドガンマンセット

7、800円

サーブとスパイクのキーで、直進、反射など変わった動きをするピンポン玉を打ち返し合うスポーツゲーム。

■どの道場も、破門・弟子・出世頭・師範・免許皆伝の五段階がある。

さあ、みごと免許皆伝をものにすることはできる?

各1、500円



タカラ

ウォッチQ コルト
コンバットカスタム



メカ人間必携の腕時計がウォッチQだ。

次期007の秘密兵器? として登場したコルトコンバットカスタム。ファッションプレイに、キミの左腕がピカリと光るぞ。

どんな一流スパイにとっても、いちばんの悩みはイノチを守る武器の隠し場所。

まさか四角い時計が、サイレンサー、スコープ装置のスーパーウェポンに早変わりするとは誰も思わない。

個性空間をひろげる小さな大ものに拍手しよう。

■ライト機能付/デジタル時計は時、分、月、日表示/ディスプレイスタンド付

キミもウォッチQフリークの仲間入りをして、個性を前面に打ち出そう。

2、800円

プレゼント3名

服部セイコー

リストコンピュータ 腕コン

腕にコンピュータをつけてとび出そう!!



いつでも新しい情報を身につけて、ビジネスに、学習にと機能をフルに使っちゃえ。

リスト部+キーボード、リスト部+コントローラの組み合わせで、〝腕に情報インプット&腕から情報アウトプット〟が簡単にできる世界初めてのリストタイプコンピュータシステムが〝腕コン〟だ。

リスト部だけではウォッチとしての機能しか発揮できないが、キーボードやコントローラをプラスすれば携帯用情報機としてすばらしい働きをするスグレモノに変身する。

リスト部は腕時計サイズの小型ながら、RAM2Kバイトで二千文字までの文字の記憶が可能だ。

液晶画面はフルドットマトリックス表示で、グラフィカルなパターン表現ができる。

キーボードやコントローラとの組み合わせによって、電卓、メモ編集、BASIC、各種アプリケーションプログラム、プリンタ実行ができ、これらシステム間のデータ転送には、電磁誘導による無線転送方式を採用してコードレスのすっきりしたシステムが完成している。

キーボードはポケットサイズで、リスト部とセットでメモを入力したり電卓として使える。

コントローラはBASICを搭載し、パソコンに匹敵する計算能力を備えている。また、内蔵の20桁サーマルプリンタでメ

服部セイコー

アルバ アストロボイス

文字板なしのフシギ時計。SF感覚でボイスを聴こう!!

松本零士デザインの未来派ウオッチが〝アストロボイス〟。

最新のエレクトロニクス技術、音声合成技術を駆使し、今までの時計のイメージを超えた存在だ。

音声だけで時刻表示、時刻修正、時報、アラームセットのすべてが可能。音質は極めてクリアなので人混みでの聴きとりにも難はない。

操作は左右四つのボタンでOK。アンドロイドとタイムマシンの二つのデザインは、キミの腕でピカリと光ること間違いなしだ。

9、800円



服部セイコー

ボイスクロック ピラミッドトーク

声で時を告げる未来派クロック!!

軽くピラミッドのてっぺんを押すと、女性の声で時刻が聴けるボイスクロック。

アクセサリーとしてのセンスもバッチリ。そして、ストップウォッチ、タイマー、アラームなど様々な機能を備え、これまたボイス表示のびっくりメカ。

〝どーも声だけでは〟というムキには、裏面のデジタル時刻表示パネルで確認を。

先進メカで、キミの部屋をカ



モやプログラムのプリントが簡単にとれる。
オプションのインターフェイス・アダプタを使用すれば、市販のパソコンとリスト部間で、データの双方向転送が可能だ。

■機能■

2000文字メモ

リスト部のメモ能力は、MEMO・A、MEMO・Bの2チャンネルそれぞれ千文字、合計二千文字のメモが可能。
電話帳、住所録、暗記用メモにと利用はアイディアしだい。
コントローラの編集機能を使えばメモの先頭や最終を出したり、一行の挿入や削除をキー操作一つで行なえる。

時計

リスト部は、時刻表示、カレンダー、アラーム、クロノグラフの機能を備えている。

スケジュール・メモ

コントローラのプログラムで、スケジュール・メモの入力が可能となる。
一ヵ月間のスケジュールが入力でき、毎日AM12時に前日のメモが消滅し、一ヵ月先のメモ欄が用意される。
入力後はリスト部のボタン操作で画面に表示OK。腕コンの機能が発揮できるのだ。

電卓

計算式をそのまま表示する四段表示は便利そのもの。

BASIC

コントローラのBASICはマイクロソフト社製。ポケコン並みのサイズなのに、パソコン問題の計算能力を持っている。
また、BASICプログラムの実行結果をリスト部に格納する命令を持っているので、データを持ち歩くことも可能。

その他オプションのROMパックには英語辞典、ゲームも用意されている。

・リスト部（リチウム電池）
19、000円
・キーボード（リチウム電池）
6、000円
・コントローラ（単3アルカリマンガン電池）
29、800円

ックイイ決めてみてはいかが？
10、000円



服部セイコー

セイコークオーツ目ざまし
ぴかベル

イザというときに役立つ強力ライト&ラジオつき目ざまし時計

災害時だけでなく、いつでもどこでも使える目ざまし時計だ。
強力ライトとAMラジオが装備されているため、用途は多種多様だ。
時計は夜でも見やすい夜光つきのアナログ（針式）文字板。AMラジオは、希望の時間にラジオが聴けるオート・オン機能や、ラジオを聴いている時にも時刻を知らせる割り込みアラーム付き。
単二乾電池三本で、ラジオとライトの両方を連続五時間使用可能のすぐれもの。
11、000円



アルプス商事

日本版キャベツ人形

ほのぼのあかりちゃん

幼児用なんてことはありません。カノジョへのプレゼントによろしーですよ



〝キャベツ人形〟と並んで、全米で150万個を売りつくした〝グロウォーム〟の日本人向けバージョン。

みつばちのブンちゃんと、イモむしのモコちゃんの二シリーズ。

どちらも抱くとポッと顔が赤くなるかわゆ〜い人形だ。楽しいミニ絵本付き。ちょっぴり光量は少ないけれど、懐中電灯の代役にもなるのだ。

3、000円
プレゼント5名

アルプス商事

電子オルゴール

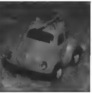
メロディ8

ちっちゃなボディに、何と八曲ものメロディが入っているすぐれもの。

ワーゲンの屋根に乗っているサーフボードをチョンと押すと、サンタルチアなど八曲のメロディが流れてくる。

机の上のアクセサリーとして、気分転換にワンプッシュ。ただし、電子音のメロディなので、深夜の使用は考えもの。

キミの自慢の小物のひとつに加えてみよう。



2、300円

アルプス商事

ファンキー・ゴリラ & ファンキー・ピエロ

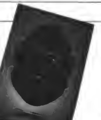
プッシュボタンを押すと、目を緑に光らせ、赤い口を大きく開くゴリラの鳴き声にびっくり。かたや、ひょうきん顔のピエロの目が光り口を開けて大笑いするピエロ。

押し売り撃退用のドアチャイム代わりに、また、ドッキリカメラ風のイタズラを楽しむのに最適。とはいうものの、ドアにつけておくのは盗まれるのを覚悟する必要あり。

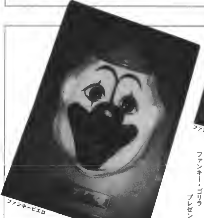
ま、裏側の棒を引き出して立てかけてインテリアとするのがいちばんかも。

奇妙な音はシャレそのもの。イタズラ心を発揮するのにはピッタリのグッズだ。

各2、600円
ファンキー・ゴリラ
プレゼント5名



ファンキーゴリラ



ファンキーピエロ

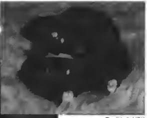
アルプス商事

ワーゲンホチキス&ワーゲンつめ切り

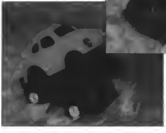
小さなボディに魅力いっぱいなのがカブト虫ワーゲン。そのワーゲンに、ちっちゃなホチキスを内蔵したのが**ワーゲンホチキス**。
つめ切り付きは**ワーゲンつめ切り**。
どちらもファンシーグッズ。
机の上でコロコロ走らせてみるのもいいのでは。見ているうちに、何かアイディアが浮かんでくるかもね。

各980円

ワーゲンホチキス　プレゼント10名



ワーゲンつめ切り



ワーゲンホチキス

※問い合わせ先——トミー㈱☎03(693)1031／任天堂㈱☎03(254)1647／学研㈱☎03(754)5335
タカラ㈱☎03(603)2131／服部セイコー㈱☎03(563)2111／アルプス商事㈱☎03(851)3136

新連載!! 絶叫のアウトドアシリーズ①

FLYING PIRATES



ずっずっずっ● ずえっきよおだあっ!! フライング・パイレーツ

構想九年、総工費が十五億円という、遊園地史上まれに見る巨費を投じて建設された、世界最大の絶叫マシン・フライング・パイレーツが豊島園（東京・練馬）に登場。その第一日目に試乗することになったのだが——

空前絶後のスリルに絶叫の連続。そして、なみだがちびりっ!?

突撃試乗レポート／田中優子

としまえん



ぬいくるみと並んでハイパチリ



降下のとき、お尻が浮いてしまうのだ





うわあ、と　どっちか空だ？

初日とあって、ＴＶの取材も



最大斜度60度。これはハンパじゃない

〝やったね！〟といいたいけど、無重力状態には〝まいったね！〟

もう初夏といってもいいような陽ざしの中、絶叫体験の始まりです。

池袋から西武電車で約15分、豊島園が目的地。途中の電車も園内も、土曜日の午前中なのでまだガラガラにすいてます。

午後一時から、フライングパイレーツのオープンセレモニーが開かれるので、その前に試乗体験してしまおうというわけなのです。取材前にチラシやイラストを見て想像はしていたのですが、イザ目の前にしてみると、その大きさにびっくり。

見上げる上空に、二隻の海賊船が〝ブーン、ブーン〟とうなり声をあげて動いています。

高さ45メートルのピラミッド型の支柱に吊り下げられた船は、重さが25トン、全長20メートルで世界最大。なんと、一隻に百二十人もの人が乗れるんです。つまり二隻で二百四十人が絶叫できるのです。見上げていると、なんだか乗りたいような乗りたくないような、ヘンな気分になってしまいます。

でも、レポーターとしては、そんなことはいってられません。意を決して乗り場への階段を一歩ずつ昇って行きます。

それにしても、大きい。今までのパイレーツがおもちゃのように思えます。近寄るほど、それが実感となって、なぜかドキドキ（恐さではなく、期待になのです）。武者ぶるいしちゃいます。



てっか〜い人形も登場。大海賊だ！

さあ、いよいよ、ぜっきょおのフライングパイレーツに搭乗です。

広報担当の田島さんとお話をして、船の中央部と最後部に一度ずつ乗って、乗り心地を比べることになってしまいました。

まず初心者向け？　の中央部。十人が一列に並べる座席のまん中で、向かい合わせに坐わります。乗る前に見たときより、乗って船内を見るほうが、もっと大きさを感じるんです。ほんとにでっかいんです。

あいにくと乗客は少なく、約五十人ぐらいでスリルたっぷりの嵐の海に船出しました。

グイングインとブランコのようにゆっくりと揺られ、だんだん大揺れになっていきます。嵐の大航海にマチガイありません。

まだ、まわりを見る余裕があるので、園内の光景や街並みが目にどーんと飛び込んできます。

レポーターとしては、絶叫をぐっとこらえているのですが、船内のいたるところに、「きゃあ」「ぎゃお」「うわーっ」と大絶叫が満ちています。

ついに、ついに最大の揺れになりました。傾斜は60度ということなのですが、乗ってると、まるっきり地面と垂直になっているみたい。振り落とされてしまいそうに思えます。

こらえきれずに、ずえっきょおしてしまいました。だって、振りあげられて降りる瞬間は、ほんの一瞬だけど無重力状態になるんですから。

暑い暑いといって飲んだ、さっきのコーラが胃を逆流しそうなほどで、きょーふということばがピッタリ。

中には、堂々と手を上げたりする元気な人もいますが、ほとんどの人が顔をクシャクシャにして叫び声をあげたり、棒にしがみついて、けんめいにスリルに耐えています。

なんといっても、最高時速75キロのスピードで、約45メートルの高さまで行ったり来たりするのだから無理もありません。

スイングがゆるやかになって、ホッとひと息というのが実感です。航海は約2分20秒。こう書いてみると、とても短い時間ですが、乗ってみると大ちがい。とっても長い時間に感じられます。

とはいうものの、フシギなもので、降りてしまうともう一度乗りたくなってしまうのです。ただ、連続で乗るのにはちょっと耐えられそうもないので、インターバルを兼ねてインタビューに移りました。





FMキーステーションでDJ

オープニングはイベントが盛りだくさん

すこーしフラつきながら、一緒に乗った中2の小谷君、佐藤君にきくと、
「ぜーんぜん、こわくなかった」
「小さいパイレーツと変わんないよ」
とそっけない答え。そういえばこの二人、最後部でずっと手を上げていたっけ。

お次は、学生、OLごちゃまぜグループの由美子さん、かおるさん、よし子さん、真理さんの四人。
〝みなさん、美しくお化粧なんかしてパイレーツに乗って、乱れたりしないのかしら……〟なんて思ったりして……。
「あー、おもしろかったよ」

「ジェットコースター並みの迫力ね」
「もう、パイレーツが上に上がったときなんか、手ふったりしちゃったわよ」
と、満足しきったようす。
最後にみなさん声をそろえて、
「サイコー!」
元気いっぱいの女性軍でした。

よよっ、今度はいちばん揺れの大きい最後部へ挑戦です。
中央部には、TBSテレビのアナウンサー、生島ヒロシさんが乗って、あちらも搭乗レポートのようす。動き始めたときからワーキャーと、とってもにぎやかで注目のマトになっています。しっかし、レポーターより、カメラさんのほうが大変みたい。

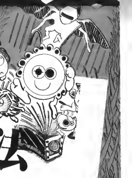


チアガールも花をそえて

ン、最大の揺れになりました。
さっきより、ぐーんと大迫力。約10メートルほど高く上がるのだからナットクです。
けど、揺れているときのG(加重力)よりも、無重力状態のほうが〝やったね〟という気分になれます。お尻がフワッと浮く、あの一瞬が、とてもカイカン。そのあとに続くGは不快ですが、このカイカンがあるので許しちゃうのです。
こうして、約束どおり二回搭乗。三回目という話もありましたが、タダ乗りを続けると、他の乗客にワルイと辞退なんかしちゃったのです。
フライングパイレーツのオープンに合わせて、パイレーツウエーブも催されていました。
園内中央のカプセル型〝FMキーステーション〟を基地にして、ヘッドホンラジオに77、7メガヘルツのFM電波を発信するという、AIWA主催のキャンペーン。
パイレーツウエーブで貸し出しているヘッドホンを着けると、園内のどこでも音楽やDJを聴けるのです。
また、このナウいヘッドホンを着用していると、オリエンテーリングにも参加できるようになっていて、キーステーションからの指示通りに決められたエリアをまわってキーワードをさがし、見事当てると賞品がもらえちゃう楽しみもあるうれしいイベントなのです。
ヘッドホンを着け、ソフトクリームをペロペロしながらウロウロしていた、中2の内田香代子ちゃんと中島祐子ちゃんに、
――オリエンテーリングしてるの?
「ウン、DJもいいし、賞品もほしいし」
どこから来たの?
「イモだからナイショ(ということはサイタマかな?)。だけど、電車を間違っちゃって、8時に出たのに10時頃着いちゃった」
――きょうはお休み?
「ウン、開校記念日だから。おもいっきり遊ぼうと思うって」
――よくくるの?
「たまにね」
――何乗った?
「シャトルループ! すっごくこわかったあ」
――このパイレーツは?
「コークスクリューに乗って、その次にしようかな。でも、こわそうだから……」
午後になって、入園者がどーっと多くなった園内。フライングパイレーツにも、だんだんと人の列ができ、絶叫が空から降ってくるのでした。
ねえ、キミ、乗ってみてよ! ずえったいにおもしろいからさあ!
(としまえん ☎03・990・3131)



ソフトクリームなめなめ、パイレーツウエイブのエアチェック



読者が独占できるうれしいペーじ

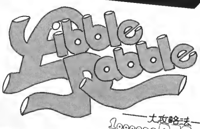
読者投稿による

おれっちのゲーム攻略法

いろいろと、バリエーションのある遊び方のできるのが、ツインレバーのリブル・ラブル。その大攻略法が届いたので、さっそくどわんこと載っけちゃおう。足利市の高久浩樹クンに拍手〜ッ！

(本誌では読者の投稿を待ってます。できれば原文で掲載できるもののほうがうれし一のだ。ま、このぺぇし、いつもいってるよーに、マイコン雑誌のプログラムリストみたいなもの。力作を待ってるよン)

○リブル・ラブル



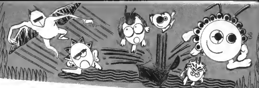
——大攻略法——

1000000 PTS PLAYER!

—HOW ARE NICE PATTERN—

内容

- ○HOW TO PLAY
- ○LIBBLE RABBLE (リブルラブル)
- ○HOBBLIN (ホブリン)
- ○SHEAR (シュアー)
- ○CHANGER (チェンジャー)
- ○KILLER (キラー)
- ○TOPCUP (トプカプ)
- ○KEY WORD (キーワード)
- ○TREASURE BOX (宝箱)
- ○PLANT (植物)
- ○PATTERN (総合パターン)
- ○SEASON 12 (12面のパターン)
- ○SEASON 28 (28面のパターン)
- ○NEW PATTERN (最新パターン)

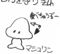


◎リブル・ラブル

○STORY

ある日ガーゴルとボブリンがリブル・ラブル村を征服しようとやってきました。
リブル・ラブル村に昔くから伝わる魔法の道具リブル・ラブルがもっている魔力"バシシ"を使って敵をたおし、リブル・ラブル村を守って下さい。
さてリブル・ラブル村のピンチです　あなたはリブル・ラブル村を守りきれるでしょうか？

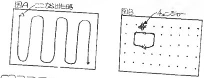
○LIBBLE·RABBLE (リブル ラブル)



まずはリブル・ラブルについて書きたいとおもいます。
いつもボブリンが怒るとリブル・ラブルの方へ寄ってきますね　実はそれには特徴があるのです。
ボブリンは怒り出すと必ずリブル・ラブルの青い方に寄ってくる特徴があるのです。だからボブリンが怒り出したらリブル・ラブルの青い方をかばうようにしてにげて下さい。
にげる時はなるべく斜めににげるようにするとリブル・ラブルは早く動くことができます。
あとガーゴルもリブル・ラブルに寄ってきますが　ガーゴルはボブリンと逆で赤のリブル・ラブルに寄ってきます。
ガーゴルの出し方は、宝箱の近くを4マスずつ（画と同じ面）囲んでいけば出ます。（4000PTS）



ンジャーが入った所でとじてしまいます。（1500PTS）
POWER UPしていない時にチェンジャーにぶつかるとやられてしまうので注意！
あとチェンジャーは植物を食べてしまうので注意して下さい。



○KILLER (キラー)

キラーはリブル・ラブルのエネルギーを吸い取ってしまうやつです。
キラーがリブル・ラブルについてしまった時はどこでもいいから囲んでふりはらって下さい。
キラーをバシシすると1つ2000PTSです。



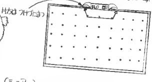
○TOPCUP (トプカプ)

トプカプは宝箱の中に入っている妖精で全部そろえるとボーナスステージになる大切なみなさです。
宝箱をあけると6種類のトプカプが出てきます。
トプカプは宝箱をあけるとすぐにとび出すので全部つかまえるのは容易なことではありません。そこで簡単に全部一度につかまえる方法を教えます。
囲み方はいろいろあるのですが場所に合った囲み方をして下さい。　囲み方は図のとおりです。

○ボブリン

ボブリンの特徴は"リブル・ラブル"の所で説明しましたので ここでは ボブリンを使っての点稼ぎを教えます。
まずは 図の状態でまっていて ボブリンが出て来た所を囲む
まぁ簡単なことですがエネルギーの量に注意してやって下さい。
4つボブリンを囲めば一度に2000PTS稼げます。(500×4)PTS





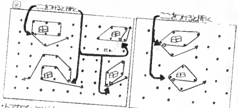
○ジュアー

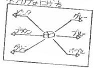
ジュアーは、このゲームをやっていて 一番頭にくるものですね
では そのジュアーを うまく たおす方法を教えます。
まず ジュアーを囲まずに たおす方法を教えましょう。その方法は ジュアーが画面のへりの所にあらわれた時に どこでもいいから囲むのです。そうすると見事にたおすことが出来ます。(ふつうに囲んでもたおせます。) これだけなことですが頭に入れておいて下さい。(1000PTS.)
あと ジュアーは 花を切ってしまうのご注意! 実と種と芽は 背が ひくいために 切られることは ありません。



○チェンジャー

チェンジャーは リブル ラブルを左右逆にしてしまい 一瞬 操縦できないような状態にしてしまうやつです。
チェンジャーは A図のように動きます。
チェンジャーのたおし方は、B図のようにしてまちます。そして、4つ







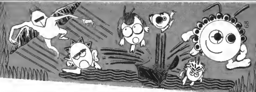
○キーワード

キーワードの順番は、最初が「FLOWER」そのつぎが「RAINBOW」で つぎは、「JEWELS」で つぎが TOP NAMEが出るわけなのですが 電源を入れたばかりの時は「RALLYX」がそろいます。で つぎが「BRIDAL」がそろいます。その後は 順番が決ってません。たまに「FANTSTY」がそろいます。みなさんがんばってそろえて下さい。



○宝箱

宝箱は 3つうの面(1面と同じ くいが45本ある面)では 3マス半以下でないと開きません。
くいが 23本ある面では 2マス以下でないと開きません。
簡単な あけ方は "トプカプ"の所で やりましたので あえてここでは やりません。
8面や 12面は 取りにくいのですが 取ると 100000PTS やFANTSTYがそろったりするかもしれないですよ。
あと 7面と 11面 と 19面の宝は、必ず魔法の宝物でSPECIAL FLAG (SP) なども出ることがあり



◎リブル・ラブル

ます。
SPECIAL FLAG (SP) は 囲んだだけでは ふえなく その面を クリアー しないと ふえません。
宝物の種類は 図のとうりです。



宝箱の中身

ゴールド・クラウン	シルバー・クラウン	ブライト クリスタル	アメジスト・ブローチ
100000PTS	60000PTS	40000PTS	20000PTS
ルビーの リング	アミュレット・ネックレス	魔法のランプ	ミラー
10000PTS	8000PTS	4000PTS	2000PTS
スペシャル フラッグ	タイム ストッパー	ハート	つぼ
残機が1つ増え…	時間が5秒ぐらい止まる	種が0〜3つ出る	エネルギー…

そのパターンをつなって A BCD・Iの順に囲んで 行くと 敵を簡単にたおせて 宝のありかも らくに見つけられます。

図

H	D	E
C	B	A
G	F	I



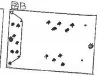
ROUND 12

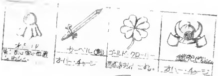
まず すぐ 図Aのように上と下のカベに リブルとラブルを つけて 少しづつ (マシュリンが出ないように) 左に動かして 左のカベに リブルとラブルをつける前に キラーが 出て来るのを待ち キラーが カベから出てきた時に図Bのように閉じます。すると50%の敵を たおすことができます。そして 前に言っておいた「植物を左側で育てる」が やくだつのです。ABのパターンをやった時に植物も2・3コいっしょに入るので ちょうど オーバーチャージ するのです。それならすぐに図Cのようにすれば クリアーすることができます。
もしも ♪ じゃなくて もしも ABのパターンをやっている時に (左に移動している時) キラーが ついたりした時は 気にせず やって下さい。くいに リブル・ラブルが かかってない かぎり すぐに とれます。

図A



図B







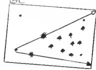
○PLANT (植物)

植物は エネルギーを えるための大切な物です。
エネルギーの増え方は マシュリンを 1とすると 種が5 芽が10、花が25、実が40です。
あと大地の色には 4色あり 色によって 植物の育ち方がちがい あまりバミシをした土地だと実から種が 1にくらいしか出ない時があります。
土地を育ちのいい順にならべると きみどり・みどり・きみどり・茶色の順です。(台によってちがうことがあります。)
つまり植物の栽培所にする所は あまりバミシをしていない所を選べということです。種を食べる敵(チェンジャー&ガーゴル)に注意
あと 花が10本 ちかく咲いたりすると トプカプやポブリンの動きが にぶくなることがあります。
それなら植物は なるべく 画面の左側に育てましょう。

○PATTERN (総合パターン)

えーここでは 敵(マシュリン&ポブリン)を50% たおす方法と 8面 12面 20面・を除く 総合パターンを教えます。
まず はじまってすぐに 図のAの部分を囲むと ちょうど敵の半分をたおすことができます。

図C





○PATTERN 28

28面は くいが たったの 1本しかありませんが 12面よりは、らくにクリアーできることでしょう。
パターンは まず くいに ロープをひっかけて 図のように上に三角形を作り敵をたおします。下も同様です。
要領は12面と同じです。

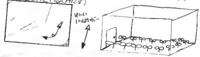
図



○NEW PATTERN (最新パターン)

リブル・ラブルをやったことのある人は、あると思うのですが 図のように リブル・ラブルをカベにもつけず 囲みもしないで 画面全部を バミシする方法があるのです。(やり方は わからないのですが)
みなさんGANBAって さがして下さいませ。
君たちは 明日の日本を 背おって立つ金の玉子なんだ。なんてね。
ぼくのパターンは こんな所です。これさえ マスターすれば 1000000PTSなんて チョロ チョロ チョロい。
じゃあ みなさん また会いましょう。
では by なら

図 (変わっている所です)



た

ーム ベストテン &アンケート



暑い暑い暑い暑い夏が近づいたけど、ちょっともめげずゲームセンター通いして集計した、ベスト10のコーナーだよ。

■注目ゲーム

今月の注目ゲームは、データイーストのレーザーディスクゲーム"サンダーストーム"だ。

アニメ画面は映画に匹敵するほどのリアルさで、迫力あるサウンドとストーリー性に富んだゲーム構成。今までのレーザーディスクゲームとは、一味違う本格的戦闘ゲームになっているので、ど一か一度チャレンジを！

■ゲーム・メーカーへの要望

●まずビデオゲーム等についていいたいことは、絶対に「コピーゲーム」を作らないで欲しい。それから人を殺すようなゲームはあまり作らないで、ストーリー性のあるゲームを作って欲しい。

兵庫県／津金沢光平

●セガさんとコナミさんへ、最近出すペースがかなり早いと思います、極めつくせず消えてしまうのもあります。たとえばアソブンダウンなどでもう少し極めたいので、もう少し出すペースを遅くしてみてはいかがでしょう。

岡山県／戸田勝弘

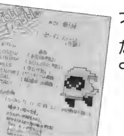
●フィールドはしで、ブライダルのBかLか一匹のトプカブをせまくしてつかまえるとなぜ音楽が二回なるか、だれか説明してください。

和歌山県／浜地利広

●リブルラブルやゼビウスは、レバーの完璧な台を探すのに非常に苦労する。ナムコさん、もっとちゃんとしたレバーを作って！

京都府／菊地優一

●ナムコさんへ、キャラクター商品出すのはいいけど、最近は



新潟県／久保広恒

◎ベスト5を独断と偏見で分析

1 パンチアウト

●今月も一位を堅持、プレイしている人の顔を見ると、皆真剣そのもの、そしてその周囲には人が集まるという観客としての話題性が、このゲームの人気の秘密か。

2 VSテニス

●任天堂強しの一、二位独占、両ゲームともゲーム自体には目新しさはないが、ゲームとしてのツボを押えているところはさすが任天堂。

3 ギャプラス

●ナムコ期待のギャプラスは、初登場で三位と、まあ順当なところ、来月はこの順位が上がるか下がるかお楽しみ。

4 サンダーストーム

●まだ全国的には、置いていないゲームセンターもあるが、圧倒的な人気で赤丸付上昇中。レーザーディスクゲームで、初の一位をとれるか？

5 ザビガ

●これも十位から一挙に上昇。三、四位に強力なゲームが登場してきたので少し地味な印象を受けるが、まだ伸びる要素はある。来月のトップ争いに加われるかに期待。

HIT GAME BEST TEN　AMライフが足で集め　月間ヒットゲー

月間ヒットゲーム・ベストテン

ランク(先月)	ゲーム名	メーカー名
1 (1)	パンチアウト	任天堂
2 (2)	VSテニス	任天堂
3 (-)	ギャプラス	ナムコ
4 (-)	サンダーストーム	データイースト
5 (10)	ザビガ	データイースト
6 (6)	ボンジャック	テーカン
7 (5)	ミスターバイキング	セガ
8 (7)	リブル・ラブル	ナムコ
9 (-)	サーカスチャーリー	コナミ
10 (8)	Mr.DO'sワイルドライド	ユニーバーサル



大阪府／西村真一

新潟県／羽賀信方



マニア向けの難しいゲームばかり作っている。ストーリーとかキャラクターの性格だけにこだわらず、底ぬけに楽しいものを作って下さい。新潟県／半田洋丈

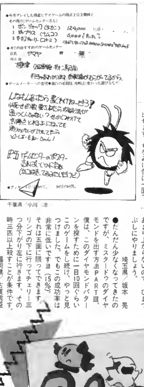
●テクノスジャパンへ。THEビッグプロレスにⅡをだして下さい（もっとリアルにしてほしい）。できれば選手を選べて相手選手を変えて下さい、もっと技を多彩にしてほしい。
長野県／小川史朗

PLEASE HEAR WHAT I HAVE TO SAY



岐阜県／神原英樹

HIT GAME BEST TEN



千葉県／小川 洋



■必殺技&攻略法

●エクセリオンの高得点法。デュアルビームを一発も外さずに敵に命中させると、敵のポイントが高くなる（最高八千八百点まで出たことがある）。この方法でいくと、一面で三十万以上は出せます。ちなみに僕は一面で五十六万出しました。

東京都／藤村 透

●リブル・ラブルのデモンストレーションの時、宝箱の目じるしとして、赤く光って「チカチカ」いう時があるでしょ。その時に、タイミング良くコインを入れると、ナント○○がおこる！ ぜひやってみて下さい。

東京都／白井和紀

●リブルまたはラブルのどっちか片方だけを動かし、もう片方はじっとさせたままでリブルラブルをやろうという、実にムチャな遊び方。ラブルでやるとまだかんたんだが、リブルでやると悲惨でホブリンが怒るとすぐにやられる。ちなみに僕は、ラブルだけで一回フルバシシを完成させた。

大阪府／久山浩樹

●アイスクリームファクトリーで、五面目の上から三段目で敵をひたすらやっつける。この時その段に二段重ねのアイスを必ず二つ作ること。しかし、点はあまり上がらないので、ひまつぶしにやりましょう。

埼玉県／坂本 晃

●だんだん少なくなってきたのですが、ミスタードゥのダイヤモンドを出す方法PARTⅢ。僕は、このダイヤモンドパターンを探すために一日10回ぐらいこのゲームをし続け、やっと見つけました。でもこの成功率は非常に低いですヨ（15%）。それは五面に限ってできます。リンゴの下に行ってチェリー三つ分下がり左に行きます、その時三匹以上殺すことが条件です。

福岡県／古賀秀臣



山形県 土門浩二

●キャラガで一面の一番左の二つの青いハエ以外を全て殺す。そしてどちらか一匹にして15分～20分ぐらいすると弾を出さなくなるからそれを四～五回してその青いハエを殺すと、次の面から弾をださなくなる。

岐阜県／西村 稔

●リブル・ラブルで、キーワードをそろえて、いざ宝探しの時どこに宝箱かあったか、どうも忘れてしまいがちです。そこでマーカーを持っていない場合、五十円玉や百円玉、まあ小銭なら何でもケッコーです、それを六枚用意して宝箱の点滅した位置へすばやく並べる（友達がいると便利）。これで忘れる心配はなくなり、あとはあなたの腕しだい。

福岡県／川崎 圭



大阪府／井内 尊

大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……



若い時には考えもしなかった"老化"という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつとしていたい」という願いに応えて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミンESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とりわけ脂肪の酸化を防ぐといわれております。

人間の体を構成している細胞一根幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc。

☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金か為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503
TEL03(585)9301

お申し込み書	
定価6,500円を( )個、計	円
申込人住所	
TEL	
氏名	

全国のハイスコア速報

HIGH Score

やったネ！ ハイスコアが"コレデモカァ"と言わんばかりに、どっちゃり登場。どれどれ、キミの街のハイスコアは、載ってるかいな。

(by ハイスコアおじさん)

今月のハイスコア

●プレイシティキャロット琴似店

月23日現在

札幌市西区琴似二条2丁目琴似グリーンビル☎011(621)1110

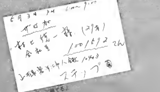
スターブレイザー	セガ	181万6990点	橋谷正廣
マリオブラザーズ	任天堂	162万2620点	中川 剛
エキサイティングサッカー	アルファ	28万6090点	清水正道
スターウォーズ	アタリ	392万9129点	中川 剛
TX-1	タツミ電子	27万7810点	岡田雅幸
ゼビウス	ナムコ	427万8110点	山内義成
10ヤードファイト	アイレム	9万2800点	中川 剛
リブル・ラブル	ナムコ	290万6390点	中川 剛
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	45万2950点	成田達哉
ギャプラス	ナムコ	85万7400点	弥左繁晴
パンチアウト	任天堂	225万6340点	中川 剛
タッパー	セガ	17万3625点	橋谷正廣
ザビガ	DECO	97万7909点	福井範幸
ザ・ギネス	サノ電子	13万6114点	中川 剛

●ゲームインジャック&ベティ

月30日現在

山形市七日町2－17尾原ビル1F☎0236(31)7526

タッパー	セガ	10万1575点	小林智之
ダイナミックスキー	ニチブツ	8万4100点	富樫クン
サーカスチャーリー	コナミ	26万0120点	須貝クン
センジョウ	テーカン	500万点	浜村志朗
ザビガ	DECO	1000万点	川島利文
サイオン	セイブ	31万3940点	佐藤クン
バスター	セサミ	1000万点	常川クン
エキサイティングサッカー	アルファ	32万2130点	押野クン
マリオブラザーズ	任天堂	51万8780点	後藤クン
マッピー	ナムコ	1000万点	小林クン
ハイパーオリンピック	コナミ	41万7032点	阿部クン
スクラムトライ	DECO	87万5270点	深瀬クン
スワット	セガ	46万5750点	小袖クン
ピット&ラン	タイトー	11万9180点	長南クン
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	51万5500点	袖山 洋
ギャラガ	ナムコ	338万3000点	八島洋一
ミスターDoワイルドライド	ユニバーサル	8万9859点	川島利文
エクセリオン	ジャレコ	118万2200点	篠田一典
ミスターバイキング	セガ	28万5650点	川島利文
ゼビウス	ナムコ	1000万点	鈴木クン 大木栄治 富樫恭光 尾嶋クン 渡辺晋一



●ビッグキャロット金沢店

月28日現在

石川県金沢市片町2丁目3－20児玉ビル☎0762(21)9457

ギャプラス	ナムコ	239万5600点	スパーク炎上児
ポールポジションII	ナムコ	6万4650点	LUM
TX-1	タツミ	27万7510点	■ ■ ■
マッハ3	タイトー	38万7600点	AWA
バスター	セサミ	19万1380点	風林火山
ザビガ	DECO	331万6778点	IYO. LOVE
リブル・ラブル	ナムコ	168万3410点	かつとも
サーカスチャーリー	コナミ	7万9480点	KATAYAMA
セクターゾーン	ニチブツ	2万6230点	スパーク炎上児
エキサイティングサッカー	アルファ	80万5640点	TSU
マリオブラザーズ	任天堂	214万6230点	スパーク炎上児
10ヤードファイト	アイレム	12万3650点	いなずまシティ
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	505万5350点	BUG

●ゲームフィールドキックオフ

4月30日現在

宮城県泉市松森字後田45☎02237(3)3887(代)

マッピー	ナムコ	439万7340点	斎藤栄治
エクセリオン	ジャレコ	83万5500点	斎藤栄治
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	斎藤栄治
〃	〃	〃	渡辺浩一
リブル・ラブル	ナムコ	236万2660点	斎藤栄治
ギャプラス	ナムコ	103万1100点	斎藤栄治
アイスクリームファクトリー	DECO	101万3900点	西松クン
チャンピオンB.B	セガ	51万1770点	早坂光一
TX-1	タツミ	25万9170点	中沢 誠

ゼビウス1000万点達成！
大木栄治クン、鈴木クン、尾崎クン
高橋晃光クン、渡辺晋一クン
(ゲームイン パサディナ茨木にて)

5月2日現在
●㈱ナムコ ゲームブティック高田馬場
東京都新宿区高田馬場3－2－15第26東京ビル内☎03(362)9300

UP タッパー	バリーミッドウェイ	126万8850点	BUB
ポールポジションII	ナムコ	6万5960点	早野正樹
リブル・ラブル	ナムコ	528万4960点	IBCOTK
フードファイト	アタリ	100万7900点	SFC
ゼビウス	ナムコ	64万3840点	ROM
ギャプラス	ナムコ	400万点	ARITA
ボスコニアン	ナムコ	150万1620点	金子義治
ドラゴンズレア	スターコム	48万1040点	野沢TAKU
ザ・ギネス	サン電子	56万4810点	M＆X
エキサイティングサッカー	アルファ電子	54万7150点	BJ

4月28日現在
●プレイシティキャロット巣鴨店
東京都豊島区1－15－1巣鴨センタービルB1☎03(943)6735

ギャプラス	ナムコ	327万0500点	EXCHANGER
スーパーゼビウス	ナムコ	89万1600点	牛山祐一
パンチアウト	任天堂	308万8830点	川上番北
TX-1	辰巳電子	28万0570点	佐々木宏
ポールポジションII	ナムコ		
シーサイドコース		6万3160点	POMJUICE
			(小林少年)
テストコース		6万5820点	鈴木克彦
リブル・ラブル	ナムコ	410万2910点	藁葺曖道
ドラゴンズレア	スターコム	42万0736点	EXCHANGER

5月2日現在
●ゲームinパサディナ茨木・池田店
大阪府茨木市駅前1丁目4－6☎0726(25)8270

ゼビウス	ナムコ	999万9990点	吉川クン
バルガス	カプコム	20万7450点	梅田クン
リブル・ラブル	ナムコ	476万7470点	松村クン
ボンジャック	テーカン	101万7170点	川島クン
シーファイターポセイドン	タイトー	21万6350点	米沢クン
パンチアウト	任天堂	55万8290点	S.K
タッパー	セガ	7万5025点	谷口(K)クン
ザビガ	DECO	95万7361点	山口(Y)クン
ノバ2001	UPL	1000万点	梅田クン 松村クン

月29日現在
●ゲームセンター"エメラルド"
東京都渋谷区渋谷3－6－16エメラルドアオキビル102号 ☎03(400)9228

パンチアウト	任天堂	36万0970点	平石彰央
ギャプラス	ナムコ	55万4200点	磯辺 宏
ゼビウス	ナムコ	1354万7690点	小川健太郎
マリオブラザーズ	任天堂	34万5150点	小池正史
ザ・ビッグプロレスリング	テクノスジャパン	460万2800点	平石彰央
ミスターバイキング	セガ	8万6480点	高野良宏
ザビガ	DECO	405万6780点	平石彰央
ピット＆ラン	タイトー	7万9380点	鈴木正義
スピードアタック		26万1520点	高井 淳
ボンジャック	テーカン	18万3470点	大岡二郎
パラレルターン	ジャレコ	76万6520点	平石彰央
リブル・ラブル	ナムコ	185万5850点	平石彰央
エクセリオン	ジャレコ	52万8000点	中沢伸一
サーカスチャーリー	コナミ	8万0490点	力石新二郎
エキサイティングサッカー	アルファ電子	18万4830点	窪島清充
10ヤードファイト	アイレム	52万2550点	平石彰央
サイオン	セイブ電子	6万8910点	小野沢博昭
マッピー	ナムコ	16万5260点	石田景一
ギャラガ	ナムコ	171万4610点	日比野善美
ミスターDo	ユニバーサル	21万5300点	柴田哲也
ボスコニアン	ナムコ	25万0130点	星井 勝
スーパーゼビウス	ナムコ	8万6770点	高野勝裕
エレベーターアクション	タイトー	5万0600点	小山泰弘
マーカム	サン電子	7万8250点	並木寿夫
ペンゴ	セガ	9万5530点	橋立尚和
ハイパーオリンピック	コナミ	17万1650点	小板橋博一
ポールポジションII	ナムコ		
FUJIコース		5万7490点	小野哲義
SUZUKAコース		3万0270点	孫 功司
TESTコース		6万4420点	岸 敦晃
SEA・SIDEコース		5万8910点	縄野昌史

4月30日現在
●ジョイプラザ・ダービー
東京都調布市西つつじヶ丘3－33－5☎0424(83)1455

マッハ3	タイトー	18万5200点	EAB
ザ・ギネス	サン電子	18万9978点	細谷クン
チャックンポップ	タイトー	6万4850点	R.L
サーカスチャーリー	コナミ	15万5220点	Y.Y
リブル・ラブル	ナムコ	32回	富田クン
シーファイターポセイドン	タイトー	18万5020点	H.K
セクターゾーン	ニチブツ	8万8930点	富田クン
スピードアタック		7万1250点	K.K
スクラムトライ	DECO	21万1010点	新藤クン

全国のハイスコア速報

HIGH Score

新潟県　羽賀信秀



●ポッポスカイキング

4月28日現在

香川県高松市藤塚町1丁目17−1 ☎0878(34)7591

エキサイティングサッカー	アルファ	25万2810点	西本クン
スピードアタック		31万9250点	中山クン
ボン・ジャック	テーカン	80万6210点	高口クン
リブル・ヲブル	ナムコ	133万7330点	高口クン
エクセリオン	ジャレコ	120万8800点	熊野クン
ジェネシス	DECO	1038万6400点	木原クン
ザ・ギネス	サン電子	9万3800点	中山クン

●ゲームコーナースリーナイン

4月30日現在

大阪府池田市石橋2−15−29☎0727(62)3890

ギャラガ	ナムコ	552万2560点	H・B・R
マリオブラザーズ	任天堂	193万9520点	中岡クン
サーカスチャーリー	コナミ	36万0590点	樋口のぼる
エキサイティングサッカー	アルファ	32万3010点	T．樋口
10ヤードファイト	アイレム	28万7500点	福島クン
パンチアウト	任天堂	469万6920点	中岡クン
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	145万7850点	島井クン
ミスターバイキング	セガ	23万2430点	樋口のぼる
ザビガ	DECO	227万0137点	T・A・D
タッパー	セガ	12万2550点	松浦クン
アイスホッケー	DECO	10万点	岡本クン
サイオン	セイブ	28万6860点	梅田クン
ミスターDoワイルドライド	ユニバーサル	7万1540点	樋口のぼる
ミスターDoVSユニコーン	ユニバーサル	45万6760点	小泉クン
スクラムトライ	DECO	60万0320点	川上クン
センジョウ	テーカン	132万8600点	神聖ムー帝国
マーカム	サン電子	88万7450点	中村クン
ピット&ラン	タイトー	7万6130点	梅田クン
ジェネシス	DECO	1000万点	島井クン
ゼビウス	ナムコ	617万9880点	福島クン
マッピー	ナムコ	53万2780点	H・B・R
リブル・ラブル	ナムコ	354万5770点	須藤クン
エクセリオン	ジャレコ	168万2500点	OXO
ポールポジションII	ナムコ	6万3440点	木村クン

ハイスコアラー大募集

みんなあハイスコアを出したゲームがあったら、ハンバン応募してくれよな!てきたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それぞれの宛先に
住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に
〔ハイスコアラー大募集〕
※ハイスコアを出したゲーム名。
ハイスコア。
ハイスコアの証明になるもの。
ゲームセンター名（住所・電話も）を編集ハイスコアラー係まて。
〔キミの町のゲームセンター〕を、AMライフに載せちゃおうぜ!〕
※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報部員係までそれぞれ送ってね。宛先は95ページを参照。

●JOY LAND

4月25日現在

愛媛県松山市(出郎太小六クン調べ)

10ヤードファイト	アイレム	17万2500点	島生敬史
ノバ2001	UPL	2481万点	沢崎恵司
マッピー	ナムコ	506万6600点	二宮隆至
マリオブラザーズ	任天堂	93万1550点	細田貴義
ゼビウス	ナムコ	999万9990点	松浦　茂
インターステラー	フナイ電気	20万4420点	渡部　聡
レーザーグランプリ	タイトー	6万6720点	西山淳志
ハイパーオリンピック	コナミ	342万1860点	古田豊幸
ペンゴ	セガ	56万2220点	沢崎恵司
ギャラガ	ナムコ	268万9960点	古田豊幸
ザ・ビッグプロレスリング	テクノス	53万2700点	仲岡　茂
TX-1	タツミ電子	27万4870点	今井健二

●ゲームプラザVIP

4月25日現在

大阪市南区道頓堀1−4−16☎06(211)1850

ギャプラス	ナムコ	21万1200点	中野昭彦
タッパー	セガ	4万0375点	紺谷敏史
サーカスチャーリー	コナミ	18万7500点	山村　武
スクラムトライ	DECO	31万8940点	杉原弘一
ジェネシス	DECO	1125万0400点	中村武史
ミスターバイキング	セガ	11万9530点	岩谷英雄
DDAY	ジャレコ	51万5300点	空閑　徹
ダイナミックスキー	ニチブツ	19万0900点	青木　誉
メジャーハバック	アタリ	103万2236点	中金直彦
メガゾーン	コナミ	141万4000点	柴田幸太郎
ザ・ギネス	サン電子	14万4742点	原田耕司
ファイティングアイスホッケー	DECD	5万3400点	坂本　進

ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

AM LIFE

アミューズメントライフ

バックナンバー紹介&申込み方法

定期購読もご利用下さい。

（6ヵ月-3,300円・1年-6,600円）

創刊号から第17号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。



ビデオゲーム大集合　ハントゲームぜ～んぶ見せちゃう　川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘etc



ディオラマのすべて　面白ビデオゲームほりおこし　倉田まり子　スペースゲーム・ズーム909にGO／etc



なぜか今、ゴンッなのた　NEWビデオゲーム大解剖／ゲームファンタジアで大白熱／水野きみこチャン／etc



読者参加＝ゲーム大好き少年　ビデオゲーム新製品／ゲーム大好き少女になっちゃった＝中山美紀ちゃんetc



東京ディズニーランドへ行ったよお／NEWビデオゲーム紹介　ビデオゲームに大熱中＝小出広美ちゃんetc.



ポケバイに夢中熱中／ビデオゲームスクリーン　ミライヤで未来体験＝木元ゆう子ちゃん／興奮ゲームの震源地・タイトー



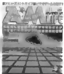
ハイファンートにトキノ＝徳丸純子ちゃん／ゲーム大好き少年・渋谷ゲームファンタジア　興奮ゲームの震源地・ナムコ



思わず興奮!!安田純子ちゃん　神戸のゲーム少年登場　NEWゲームがズラリ勢揃い　興奮ゲームの震源地・データイースト



トットでキャラクターを描いてみよう／レーザーグランプリでレーサー気分／思い出のビデオゲーム　興奮ゲームの震源地・セガ



ミスタートウVsユニコーンはおもしろいよっ！／第2回アミューズメントマシンショー開催　興奮ゲームの震源地・コナミ



ぼくらゲームどわいすき人間（高岡）／図解で迫るこれがゲーム機だ！／読者のハガキ大集合／興奮ゲームの震源地・ニチブツ



コクピットゲーム大集合／立体特集ハイパーオリンピック／読者参加ゲームラリー／手作り筐体が自慢　ナムコ社長にインタビュー



リブル・ラブルの奇跡のものがたり／これが戦闘ゲームだ!!／ゲーム体験ギャル・荻野目洋子／ロボットフェステバルに潜入



エキサイティングゲーム特集　時にせまってビンゴゲームて／われっちの攻略法マリオブラザーズ／DECO社長にインタビュー



でっかいゲームランド84NAUエキスポ／コミカル＆ファニーゲーム／上月景正氏に聞く／ゲーム専用ビデオゲームマシン紹介



話題のゲームはコレだ！／ATTACK2 at JEALOUSY／MSXすくれものマシン解剖／われっちの攻略法／NEWGAME

AMライフは毎月末日発売でーす。 定価550円

〒162 東京都新宿区下宮比町15−924
㈱アミューズメントライフ・バックナンバー係

●最近、バックナンバーの要望が多く　各号とも残り部数が少なくなっております。また、品切れの際はご容赦ください

マイコンくん　古川一朗


野球選手に
近鉄バッファローズの鈴木投手の家には見はらしの良い展望風呂があるそ〜な！
へえ〜！プロ野球選手ってもうかんだね〜
お
よしじゃ僕も野球うまくなろ〜
だから野球ゲーム買ってお父さん
なんじゃそりゃ
特別席
キャ〜
キャ〜
キャ〜
こんなもんぜ〜ンゼンこわかないよ〜だ
そうゆう人のために特別席が
どーぞ
ションベンちびらないでよ
金持ちの息子
商売商売
なにそんなにカバンにつめこんで
お昼休み時間だよ〜
さあ〜みんなみんな一時間百円だよ
借りた借りた
ただで貸せよな〜
ケチ

おもしろ情報ランド

AMUSEMENT FORUM

なんでもかんでもつめこんだ
最新情報がめいっぱい
おもしろ情報ランドだよっ！



■AMライフ友の会会員の受付を開始します/ たいへんながらくおまた～せしました。会員は情報ランドなどの投稿者で、本誌に掲載された人に限ります。ということで、15号に載った読者から会員として登録します。なお、会員証が欲しい場合には、掲載号とページ数を記入のうえ、返信用の封筒(切手を貼って)を同封して、友の会係へ送ってください。

不思議、ふしぎのオモシロ世界満喫！



遊びの博物館 PARTII

四月二十七日から五月九日まで、東京は銀座、松屋にて「遊びの博物館ＰＡＲＴⅡ」が開催された。

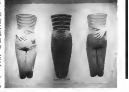
これは五年前、全国二十六会場で催された「遊びの博物館」の続編で、朝日新聞社の主催によるものである。



内容は、「ユーモアへの招待」、「錯覚の世界」「知覚のゲーム」「ライト・マジック」「ザ・パラドックス」「サイエンス・ファンタジー」「トポロジーの世界」「アルファベットの部屋」と八つのパターンに分かれている。

同会場では、初日から大入りで、それぞれのおもしろさに時おり、ドッと歓声が上がるという場面も見られた。

「からくりへの郷愁」と題されたコーナーの〝ボール・サーカス〟の前は黒山の人だかり。ちみつに組立てられた細いパイプの中を、銀色の玉がコロコロとユーモアたっぷりの動きで落ちてゆくと、大人も子供も拍手喝采。





他にも光の当たり具合によって顔が変わる〝太陽のかくし絵〟や、オスカー・ロイテルスバルド、安野光雅などによる不可思議な絵の世界など楽しい作品が続く。

主催者側が語るように、子供たちには、単なる遊びとしての要素だけでなく、豊かな想像力を養うことを一つのねらいとしていることがうかがえる。



また、大人たちは、それぞれの作品がかもし出す、ユーモアや風刺の世界の中に、失われた童心の郷愁をそそられることだろう。

この博物館、以下次の会場で開催される予定。

五月三十一日(木)～六月十二日(火)
横浜・高島屋　(四～五店)
七月十九日(木)～七月二十九日(日)
札幌・丸井今井
八月二日(木)～八月七日(火)
神戸・大丸
八月九日(木)～八月二十一日(火)
名古屋・松坂屋
八月二十三日(木)～八月二十八日(火)　京都・高島屋
八月三十一日(金)～九月五日(水)
千葉・そごう
九月十四日(金)～九月二十五日(火)
岡山・天満屋
十月二十五日(木)～十一月六日(火)
広島・福屋
※なお、昭和六十年一月から三日までは、九州各地(四～五店)で開催。

ちっちゃい子にモッテモテ "あかりちゃん"キャンペーン

AMUSEMENT FORUM





本誌「TOY&HOBBY」にも紹介されているアルプス商事のかわゆいお人形"あかりちゃん"のキャンペーンが四月二十九日(日)に、銀座通り歩行者天国で行なわれた。

松坂屋、金太郎、博賞館などの店頭には、ズラッーとあかりちゃんが並べられ、なんといっても見ものは、中に人間が入ったあかりちゃんの特大ぬいぐるみ。

道行く子供たちの人気を呼んで、なかには、あかりちゃんと一緒に記念撮影、という家族づれの姿も見られた。

このあかりちゃんの説明は、本文中にもあるとおりだが、発売以来、マスコミの反響も上々ということで、キャンペーンも大盛況に終わった。





やっぱ、悪いことはいかんわぁ
ニセ生徒手帳でゲームソフト詐取



——東京・西多摩郡の中学生四人が、偽造した生徒手帳を、身分証明書として使い、テレビゲーム用のソフトテープをレンタル店から大量にだまし取ったということで、詐欺などの疑いで補導された。

調べによると、四人は、ゲームセンターに出入りするうちにテレビゲームに熱中。

しかし、お小遣いは、たかが知れてるし、十分ゲームを楽しめない、ということでテープ詐欺を計画。

そこで、生徒手帳が再交付される際に、住所、氏名欄が空白なのに目をつけ、手帳を紛失した、と届け出て、学校から再交付された手帳に偽名を記入して、身分証としてレンタル店からテープを借り、そのまま返却しないで、だまし取ったというもの。

四人が取ったテープは、東京・赤羽の三店から、三十九本(十二万五千九百円相当)——。

(日本経済新聞　四月十七日付朝刊より)

ビデオゲームに熱中する気持ちはわかるが、悪い方向にいってしまうのはよくない。ビデオゲームは、清く正しく美しく、エキサイトしよう。

スーパータイムズ、AMP、キャロットネットワークの ドッキングイベント〝お茶会〟開催さる!!





去る4月29日、大阪ミナミのなんばCITYにある〝ビッグキャロット〟において、関西ゲーマーたちの祭典が行なわれた。

タイトルは〝キャロットネットワークお茶会〟。祭典にふさわしくないのがなかなかいいとあるスタッフの弁。

このお茶会は、キャロットネットワーク(CN)、スーパータイムズ(ST)、徳島アミューズメントマシンプレイ愛好会(AMP)という、関西のゲーマーズ団体を代表する三団体の共催で行なわれた。



当日、スタッフの必死の作業にもかかわらず、予定を約10分遅れ、午後2時10分開場となった。入場者51名には、NGやBCセメントふくろなどが配られスケジュールが消化されていった。

石本氏(ナムコ)、山村君(CN代表)、吉野君(ST)、小山君(AMP代表)のあいさつに続き、ビデオ上映、QA、クイズと盛りだくさんで入場者はみな満足げ。

中でも、途中のケーキタイムは大ウケ。配られたケーキの中にスペシャルフラッグが埋め込んだものがあり、当たるともう一個ケーキが食べられるというタアイもないものだが、3個入れたはずなのに2個しか見つからず、スタッフはハラハラ。

もしかすると、ダレかが呑み込んでしまったのでは?

また会場では、スーパータイムスやアマチュアラインなどの会誌、AMP特製〝リプルラプル・テクニカルブック〟などの即売会もあり大好評のうちに閉幕した。

スタッフたちの意気込みは、〝とにかく東のゲーマーには負けんぞ〟というひとことに尽き、燃えに燃えているのが印象的だった。

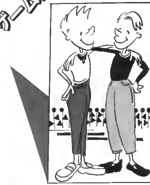
(レポート/小山祥之、吉野嘉哲、写真/小山誠吾)







ゲーム連合が会員募集を開始!



ゲーム好きは ウマいヘタを問わず 入会資格があるのだよ

四年前、十人弱のゲーム愛好者たちが結集してスタートしたゲーム愛好団・通称〝ゲーム連合〟は、ゲームが好きで好きでたまらない連中の集まりだ。

これまでに、地方遠征、珍ゲームセンター探し、古いゲーム探し、必勝攻略法などの活動をしているユニークさで、他の愛好会とはひと味違った存在だ。

この他、各種ゲームの総合ハイスコア登録、隔月にゲーム同人誌の発行、九つの同好会に分かれ独自の活動も盛んで、連合本部の活動以外の動きも注目されている。

入会希望者は六十円切手同封のうえ、〒175東京都板橋区高島平二の一の七の三〇三　植村方ゲーム連合募集係へ。案内書が折り返し送付される。



ゴールデンウイーク初日の四月二十九日(祝)。まっぶしいばかりの青空の下、東京・新宿、三井ビルの55広場では、わいのわいのと何やら歓声。

何かと思いきや、あの有名なお菓子〝もろこし村(明治製菓)〟のもろこしおじさんが舞台の上に立っているではないの。

実はこれ、㈱トミーから発売されている〝もろこし村ゲームシリーズ〟の一大イベント。題して「バンザイ! もろこし村大統領の誕生だ!」。



もろこし村推進委員会というのが主催で、入場無料。司会にもろこしおじさんに扮した飯塚文雄さん。ゲストにカントリー・ソングを歌うラブ・ポーションの五人娘。

二百名近い参加者が、全員参加で、もろこし村ゲームシリーズの一つ、ハニーバンタム・ショーというカードゲームで、各テーブル勝敗を競い、最後まで勝ち残った五人が、もろこしおじさん仮装コンクールに出場できる。



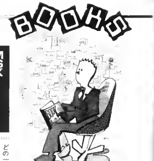
そして、仮装コンクールに入賞すると超豪華賞品がもらえるということで、みんな、ハッスルしてゲームに挑んでいた。

見事、優勝したのは、東京都中野区の早船昌宏君(11)。もろこし村大統領というわけで、賞品のもろこしサイクルに乗って、ニコニコ顔のVサイン。

会場の参加者は、ラブ・ポーションの歌、もろこしおじさん仮装コンクールと、次から次へと演じられるショータイムに満足顔。特に子供たちは、舞台に上がったり、下がったりで、大はしゃぎ。イベントは大成功に終わった。

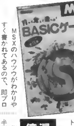
なお、もろこし村ゲームは、本誌の「TOY&HOBBY」にも紹介してあるが、デパート、おもちゃ屋さんなどの店頭にも出ている。(プレゼントあり)


カロリー万歩計　3600円
リーかメータ
肥満か気にな
お母さんにセヒ。
プレゼント10名
スカイヘリ　580円
高く飛ば
うれしい竹トンボ遊びをナウク！
ディスクトレイ2400円
LPリスナーの気分でティータイム。LPそっくりのトレイとコースターはちゃめっけたっぷりに！
プレゼント5名
ブラインドサングラス　500円
ガラスのかわり
いたサングラス
ただし、スダレ状日焼
マジックカップ　900円
ませる
あがりい。
今の世の中、目立たにゃソン！
ハガキ送って、プレゼントもらったら
みんなに見せびらかして
"人気の的"になってしまおーよ
FUNNY GOODS & PRESENTS
by王様のアイディア
六輪デカタイヤ　各350円
デカタイヤに六輪が
大物六輪
遊び心が
ホログラムステッカー
のセンス
プレゼント10名
ビアケース　650円
580円
キャストパズル　各980円
古くて新しい金属
BC、スターの
くことができる
五反田7の22の17
TOCビル3F
王様のアイディア☎03(494)4475
宣伝
王様のアイディア



MSX BASICゲーム集

ROMパックのゲームだけではあきたらない――というMSXユーザーのためのゲームプログラム集。



MSXのハウツウがわかりやすく書かれてあるので、即プログラムをキーインすることができるのがいい。



打って覚えて遊べるBASICゲームは15本。プログラムリストを見て〝ウワーっすげえ!〟などといわずに、まずは短目のものから打ってみよう。この作業からパソコンワールドが広がって行くのだから。

メイズ・アウト、ルーレット、バイオリズム、神経衰弱などの一般的ゲームも載っているので、ゲームファンたけでなく、ファミリーて楽しめるのがミソ。それぞれのプログラムには、きちんとプレイ法や解説が付いて親切。

プログラミングが終わったらSAVEする方法もあってことを知ってれば、この一冊でゲームフィールドは15倍となるのだ。ま、不精者には、6本一セットのカセット版もあるけどね。

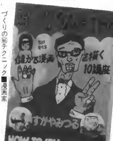
MIA/一、五〇〇円

漫画で億万長者になろう!

例によって、厚くて軽いワラ半紙でできた一冊をご紹介。〝ゲームセンターあらし〟でおなじみの人気漫画家すがやみつるの書いた、儲かる漫画を描く10講座。

いってみれば、若くして巨富を得るためのサクセス(成功)への道がどっさり詰まっている。サクセスへは、漫画家になるのが一番。そして、いかに儲かる漫画家になるかを懇切丁寧に教えてくれるというのだ。

さて、すがやみつるのHOWTOとは?■漫画はベンチャー・ビジネスだ!■夜明け前――漫画家へのコース■売れる漫画の描き方■漫画づくりのノウハウ■何を書いたら売れるか?■ストーリーづくりの㊙テクニック■漫画家社会学■漫画家経済学■漫画家出世学■漫画家未来学■課外授業の十一章。



どれも筆者の経験による、真相解明的体験レポートで、読み進むほどに、漫画家への夢を希望がわいてくる。

で、実行に移してみる?

すがやみつる/実業之日本社/六八〇円

日本の十年後 イラストで見るあなたの豊かな「あした」

21世紀はどんな世界になっているだろうか――イラストで豊かな〝あした〟を想像でき、未来をかいま見る本。

10年ひと昔というけれど、10年経てば何から何まで変わってしまうってのがホントのところ。

ということは、この本のイラストは、10年後には現実のものとなってしまうってわけ。

そう思いながら見てると、日本のあしたって、とっても明るいみたいなんだけど……。

お茶の間革命はどんどん進んで、ハウスメイドは家事ロボットに、衛星通信を使えばワールドショッピングも可能となり家族はみ～んな大満足。一方、サラリーマンは、一流会社の週休三日制やシルバーパワーが働きざかりとなって、サラリーマン像が大変化。そして、二年ひと昔の時代の到来となっていくのだ。



ま、SFじみた一冊だけど、この中のどのくらいが現実となるか、楽しみは充分にある。

講談社編/講談社/九八〇円

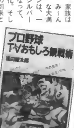
プロ野球TVおもしろ観戦術

ウラビデオではないけれど、プロ野球のウラの話で興奮度100%となること必至の、おもしろい一冊。

TBSのスポーツアナの中でも異色の渡辺謙太郎サンが、TVのお茶の間スタンドで野球観戦する熱狂的野球ファンのために書いた、TV観戦をサイコ～に楽しむ方法。

プロ野球の解説者やジャーナリストが書いたものでないだけに、より臨場感がある。

中でも、第二章〝ゴロネ観戦、サイコーに幸せ〟では、TVならではのプロ野球の楽しみ方のあれこれにナットク。TV観戦が、確実に二倍は楽しくなる。



――球場へ行ったら絶対に見れない、原クン、田渕クンの顔。ハーフスイングは、たいてい回っている。――SBO表示は日本の専売特許です。TV観戦はカメラ次第で予約なしのフリーシート。などなど、〝まことに残念ですが……〟まではTVならではのエピソードがズラリ。

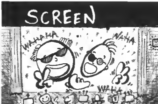
とにかくプロ野球の通になるには一読のほどを。

渡辺謙太郎/日本実業出版社/六八〇円

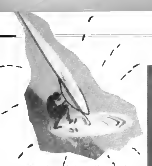
AMライフ

誌上ロードショー

竹上次郎



梅雨が終われば、夏本番！雨の日は映画で気分をリフレッシュ



■ビッグウェイブ

夏一番！ 達郎のサウンドに乗って、サーフィン&ウインドサーフィンを楽しもう！

夏、海、スポーツ、といえばサーフィンにウインドサーフィン。ハワイのノースショアを中心に、マウイ、アメリカ西海岸など、夏のスポーツのメッカにカメラを持ち込み、巨大な波に挑むサーファーや、ウインド・サーファー、ヨットマン達のナマの姿をドキュメントした映画史上初めての作品。'83年秋に大ヒットしたモーター・スポーツのドキュメンタリー「ウイニングラン」の夏版といえる。



中心となるのは、サーフィンとウインドサーフィンだが、他に、ヨット、水上アクロバット・スキー、バラ・セール、ランド・セーラー、ローラー・セーリング、ハング・グライダーなどもバンバンと登場し、その楽しさと、波による様々なアクシデントやコミカルなアクションもふんだんに取り入れていて、夏のスポーツ特有の爽快な気分がスクリーンいっぱいにくり広げられる。

なかでも、実力ナンバー・ワンのマーク・リチャーズ、ショーン・トムソンらのサーファーやウインド・サーファーの絶妙のテクニックにはファンでなくても感動だ。

もう一つの話題は、日本のポップ&ロック界のスーパー・スター山下達郎が初めて映画音楽を担当することだ。彼独得のエコーの響きが夏のイメージにマッチし、爽やかな世界をかもし出す。

スピード感あふれる映像と真っ青な空と海の眩しさは、キミを夏のとりこにすることマチガイなし！ 達郎ファン、サーフィンファン必見！

日本ヘラルド映画配給

■チャンピオンズ

ガンと闘い、名馬アルダニティーと共に栄光を手にしたボブ・チャンピオンの奇跡！



人はみな、それぞれに生きてゆくうえで、様々な試練を乗り越えていかなければならない。

この映画は、英国きっての花形騎手ボブ・チャンピオンと愛馬アルダニティーが、数々の危機を乗り越え、再起にチャレンジし、壮絶な生への執念を燃やす実話をドラマ化したものだ。



ある日、競馬界で人気絶頂の騎手ボブ・チャンピオンはガンを宣告され、前途の希望を絶たれてしまった。

苦悩の闇にさまようボブに追い討ちをかけるかのように、数々の栄冠に輝く名馬アルダニティーの骨折事故。それは競争馬にとっては再起不能の致命傷だった。アルダニティーに乗って優勝することを夢みていたボブの願いは幻に終わろうとしていたが――。

全篇二時間のうち、圧巻は何といってもラスト十分のクライマックス。世界一といわれるグランド・ナショナル大障害レースだ。

一九八一年四月四日、その日に六万人を超す観客の前で起こった奇跡の瞬間に思わず胸が熱

AMUSEMENT FORUM

■スター・トレック3 ミスター・スポックを探せ!

エンタープライズ号は、新惑星ジェネシスへの危険な旅へと飛立った



いよいよ面白くなってきたスタートレック。トレッキーズ（スタートレック熱狂ファン）でなくとも楽しめるスペースオペラの第三弾だ。

カーク提督への復讐に燃えるカーンとの壮絶な戦いのすえ、絶対絶命の危機にひんしたエンタープライズは、自ら命を犠牲にしエンジンルームで修復を果たした艦長スポックのため難をのがれた。しかし、スポックは死に、彼の遺体はカプセルに包まれて、新惑星ジェネシスへ向けて発射された。

そして、ついにスタートレック3の始まりとなったのだ。

——時は二十三世紀。多くの尊い犠牲を払って、新惑星ジェネシスは誕生した。その一方で、スポックの死によって意気消沈のエンタープライズ号は帰路についた。

親愛なる友を失くし悲嘆にくれていたカーク提督は、マッコイ博士と、自分の息子の遺体を探してバルカン星へ運びたいと願うスポックの父・サレクの要望や励ましもあって、元気を取りもどしていた。



いよいよ、カークとエンタープライズ号の乗組員は、惑星ジェネシスへと危険な旅に飛び立つことになった。スポックを探す使命を帯びて……。

そのジェネシスは、高度に進化していて、異常で、見たこともないものばかりの驚異の惑星と化していた。

ジェネシスの脅威は、他の惑星人にも重要で、クリンゴンの武将クルージは、ジェネシスの秘密の支配権を握るため、悪意に満ちた策を練っていた。

エンタープライズ号は、科学の極限まで進歩した未知の世界へと刻々と近づきつつあった。



しかしそこには、初めて見るバルカン人の神秘的な儀式と、クルージの策略が……。

スタートレックも第三部に突入。舞台は新惑星ジェネシスへと移り、超能力の持ち主・ミスター・スポックの遺体を探すことから始まる。

ジェネシスとは——宇宙ステーション・レギュラーIの女性科学者キャロル・マーカスをリーダーとする科学者グループによる最高機密計画だ。

原子を並べかえることによって、無から生命体を作り出し、最終的には、全く生命が住むことのできない不毛の惑星を、居住可能なパラダイスに変える素晴らしいものだ。

ただし、逆に生命体の住む惑星に使用した場合、その生命体を根絶する恐るべき最終破壊兵器となってしまう。

こうして生まれた新惑星がジェネシスなのだ。

キャスト／ウイリアム・シャトナー、レナード・ニモイ他、監督／レナード・ニモイ　脚本／製作／ハーブ・ベネット

パラマウント映画／C・I・C配給

くなる。

"偉大なるボブ"という大役に推挙されたのは、「エレファントマン」で英国アカデミー主演男優賞受賞のジョン・ハート。

また、アルダニティーも特別出演し、その勇姿を現わしている。

米・英合作／東宝東和提供



■ネバー・クライ ウルフ

自然の中に愛がある――白きオオカミよ、私たちに教えておくれ!



原作はカナダの動物作家ファーレイ・モワットの同名小説。二十ヵ国以上の国々で翻訳されている大ベストセラーだ。

舞台はカナダ北部に広がる荒涼たるツンドラ地帯。

カリブーと呼ばれる北米産トナカイの数が激減し、事態を重くみたカナダ政府の野生生物保護局は、ひとりの青年生物学者を調査のため現地へ派遣した。

激減の原因はオオカミにあるらしく、その生態を調べることになるのだが、悪魔の化身とも恐れられるオオカミの実態は以外にも違っていた

あくまでも厳粛な自然の節理に従っているオオカミ。しかし、この節理を嘲笑するかのように、……残酷な結末がオオカミ達を待っていた――。

そびえたつ山々、果てしなく続くツンドラ地帯、そしてそこに訪れる美しい四季。こうした雄大なカナダの自然の景観を舞台に、克明に記録されてゆくオオカミ達の生態。

原作者自身、かつてカナダ政府の生物学者として北極のツンドラ地帯を踏破した経験を持つだけに、フィクションでありながらも、ドキュメンタリー以上の迫力で、観る者の心を強くゆさぶる。



いま世界では、人類に課せられた大きな問題として、野生動物の保護が盛んに論じられている。この物語に展開されるオオカミたちの無言の叫びは、われわれの心の中にすばらしい愛を残してくれるだろう。

ウォルト・ディズニー・ピクチャーズ作品/東宝

■瀬戸内少年野球団

一個の白球が子供たちの心を一つにした……。しみじみと心あたたまる感動大作!!

時は、第二次世界大戦後。戦争に敗れた日本は、虚脱感に襲われ、子供たちも夢と希望を奪われた。ここ淡路島の子供たちも例外ではなかった。

が、ある日、島に一本足で松葉杖をついた謎の軍人が現われ、一個の硬球を少年たちに手渡した。そのボールには縫い目にそって「昭和12年全国中学校野球大会」とかすかに書いてある。そして、その時から少年たちは……担任の先生のコーチのもとで野球を始めた。

チーム名は〝江坂タイガース〟。キャッチボールされる一個の白球が、空白になった子供たちの心と心の糸を紡いでいった……。

この作品は'79年の直木賞候補に挙げられ、話題を呼んだ阿久悠の同名の自叙伝的小説の映画化だ。

敗戦直後の混乱期を野球に夢を託し、すごした子供たちと先生のふれあいを、舞台となる淡路島の自然を背景に描いていく。



戦争を知らない現代っ子たちに、ぜひ一見してもらいたいひさびさの感動もの! きっとキミも忘れかけてた素朴な心をかみしめて、……じわんときちゃうぞ。

そんな日本映画の原点みたいなものを伝承する名スタッフたちは、監督に篠田正浩、カメラ宮川一夫、美術西岡善信、音楽池辺晋一郎とそれぞれの分野で超一流の名匠たちが勢ぞろい。

キャストは担任の駒子先生に夏目雅子、駒子先生の夫で、戦後復員する傷痍軍人に郷ひろみの話題のコンビで、迫真の演技が見もの。

日本ヘラルド映画配給



AMUSEMENT FORUM

伊代ちゃんも、秀美ちゃんも、夏色気分で、ニューシングルをお届けしゃうよォ——っと！

DISK情報室



《Knock Knock My Heart》松原みき



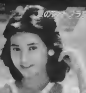
■ビートたっぷりで、サイコーに乗れる曲。真夏のビーチでガンガン聴くのにもってこいだバックのサウンドと、"みき"のセクシーなボイスがぴったりとマッチして、今まで以上に"みき"の魅力が出ているのがいいキミのハートもノックノックされて、ノックダウンしちゃうかも。彼女と二人でノックのしあいっこのBGM？

《パラレルガール》／岩井小百合



■ドラマでかわゆ～い魔女役で、さらに人気が急上昇している小合ちゃん、新曲にも大ハリキリリズムたっぷりの曲はドラマの主題曲。ちょっとコミカルな感じが、小百合ちゃんをイキイキとさせてるよう。ブリッコ、チャメッコ、アブナッコのミラクルレディ、うわさのパラレルガールはホントは小百合ちゃんだったりなんかして。

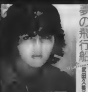
《夏のフォトグラフ》／石川秀美



RVC

■やってきました秀美の夏が！いきなりビートの効いた歌い方、つづいてスローに乙女の心のうちを歌う曲の構成がグー。ただし、ちょっぴり嗜さとゆーか淋しさとゆーか、カゲリのあるのは秀美の持ち味？ 健康美がこぼれてるのになぜ？ B面の曲のように、少しトーンを落とした歌のほうが、われらの秀美にはドピタの感じがするけれど。

《夢の飛行船》武田久美子



■すえったたいに超ネアカの少女って感じの久美子ちゃんのニューシングルは、すがすがしさがめいっぱい。軽快なリズムに、すこ～し甘ったるい、舌ったらずの久美子調がミックスされて、ほど良い歌に仕上がっている。少し大人になってきた女の子の胸のときめきと願望が充分に表現され、目をとじると歌の世界がパノと拡がってくる。

《流れ星が好き》松本伊代



■花の女子大生の伊代ちゃんらしく、とってもオトメチックなタイトルのニューシングル。初夏のデイトの夜にふさわしい、ロマンチックな歌詞と、伊代ちゃんのささやき調の唄は、聴くほどに心にグサリ。だれか、こんなコトバをボクにささやいて！なんて思うのはオジさんだけ？いーえ、若者よ、恋する二人でもっと熱いささやきを！

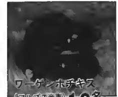
《J、D、BOY》／坂上 忍



■三歳からドラマ出演をし、去年からバンドをひきいてライブ活動も始めた行動派の十七歳。ライブでのステージはパワフルそのもので、ティーンエイジャーの圧倒的支持を受けている。そして、遂に待望のレコードデビュー。リリースは五月二十一日、ダイナミックな歌声はヤングの心を充分にゆさぶる。LPは六月二十一日予定。

プレゼント！

お待たせしました。
今月もプレゼントはどっちゃりあるので、
どしどし応募してちょーだい!!



ワーゲンホチキス(アルプス商事)10名



○もろこし村(トミー)6名



○もろこしアッチッチ(トミー)6名



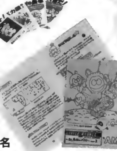
○もろこし未満おことわり(トミー)6名



○年貢の納め時(トミー)6名



ディスクトレイ(王様のアイディア)5名



○リブルラブル徹底攻略本(AMP)5名



○あかりちゃん(アルプス商事)5名



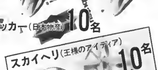
今月のBIG



ナムコNG第5号(ナムコ) 10名



ゲームステッカー(日本物産) 10名



スカイヘリ(王様のアイディア) 10名



◐ウォッチQ〔コルトコンバットカスタム〕(タカラ) 3名



◐ファンキー・ゴリラ(アルプス商事) 5名





◐ホログラムステッカー(王様のアイディア) 10名



♡おたよりコーナー



●ちょっと聞いて下さい、この前すごく頭にくる事があった。それは、今すごい人気のTHE・ビッグプロレスリングです。なんとチャンピオンベースボールの三つのボタンの右のをガムテープで止めておいて、あとの二つのボタンとレバーでやるというものです。こんなふうな事はやめて下さい。

千葉県／岩本武弘

●僕は、セガのアップンダウンをやっていて、アイスクリームの上を通っていったら、いきなり爆発した。ひょっとして、アイスには爆弾が入っていたかも。それいらい、僕はアップンダウンをやるのが恐ろしいヨー。

岐阜県／杉山重幸

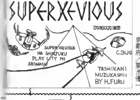
●ホブリンニモマケズ、ガーゴルニモマケズ、シェアーキラーチェンジャーニモマケヌ、丈夫ナラインヲモチ、欲ハナク、ケシテヤラレズ、イツモセッセトパシシシテイル。……（中略）日デリノ時ハ、マッタクナク、サムサノ夏モ、マッタクナク、ミンナニ、矢ジルシダノ、カワイクナイダノトイワレ、ホメラレモセズ、苦ニモサレズ。ソオユウリブル・ラブルニ、ワタシハナリタイ♡

山形県／土門浩二

●四月二十九日、ぼくは、ふつうどおりプロレスをしていた。すると、六面目の時、なんとアカデスを、こてんぱんにやっつけると、アカデスマスクは逃げて、途中でじばくして、寝たのである。

ぼくは、なぜかロープ側に、勝手にフォールして落ちてしまった？？？？ よく起きる現象だ！ と人は言うが……

北海道／松本祥二



埼玉県／古谷英行

●これはオドロキ!! 何と、ギャプラスのプレイ中に、突然、ファイターが消えてしまったのだ。

最初はやられたんだと思い、次のファイターが出るのを待っていた。ところが、ファイターは出てこない。

発射ボタンを押してみた。すると、音は出るがミサイル出ず。レバーを動かしていると、突如として画面最上部にファイター出現!! しかし、それもつかの間、「ドカーン!」という音とともに、ファイターは爆発してしまった。

その後はようやく平常に戻った。こんなことがあっていいんだろうか？？？？？

京都府／菊池優一

♡近所のゲームセンターだより

●僕の家の近くと、電車で五ついったところにゲームセンターがけっこうあります（家の近くには一軒だけ）。そして、いろんなゲームがあるけど、一度も見たこともないゲームが、東京の方だとあったり…なんてことがあるのです。そのゲームをいくつかだしてみると、ニューボスコニアン、フリスキートム、モンスターバッシュ、トレジャーアイランド、ディスコNo.1、スティンガー、マービンメイズ、ファンキーフィッシュ、ジャイラス、ワープ&ワープ、ドラゴンズレア、タッパー、ミンキーモンキーetc.、まだたくさんあります。どうして横須賀には、こんなにないゲームがあって、都会、いわゆる東京、大阪などには、さっき書いたゲーム（全部あるわけではない）があるのか？ こういう差は、どこから来るのでしょう。でも家の近くのゲームセンターは小さいけど、ニューゲームはすぐ入れてくれます、ワイルドライドやボン・ジャックそしてディーディは、すでになくなりました。リブルラブルもとっくになくなっています。パラレルターンもあったけどなくなったし、ノバ2000もなくなりました。そしてニューゲームがどんどんはいってきます、今度はサーカスチャーリーがはいる予定です、でもこっちの地区にないようなゲームもやってみたいです。

神奈川県／山下典保

●僕の近くのゲームセンター（名前は言えない）は、すご～く気に入らない。理由は、一に店がきたない（ゴミが散らかっている、テーブルの上が汚れていてせっかくのゲームが見づらい）。二に態度が悪い。（正直に言っても信じない。言葉使いが悪すぎる）。三に冷暖房がない（冬はすご～く寒く、夏はすご～く暑くてゲームどころでない。強い風が吹くとすき間から風が入ってくる）。四に直射日光が入って来てやりにくい。というような点がある、一ゲームは五十円だがもう少し改善してほしい。しかしこのように書いたが、すぐ近くなのでついやりにいく僕もしょうがないけれど……。

埼玉県／佐藤武雄



神奈川県／長嶋健一



♡AMライフへの希望

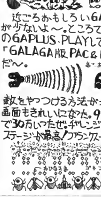
●少し古くなったビデオゲーム…の徹底解説か攻略法。新しいゲ

AMライフ情報局



●なんと！ついにあのザ・ビッグプロレスのコピーが出てきました、その名もザ・グレートファイト。本物と、どうちがうかというとまずタイトル文字、それと本物より少し弱いぐらいで、あとは何のちがいもありませんが、せっかくテクノス・ジャパンさんが作ったのにちょっとプログラムを入れかえてコピーを作るなんて……。もしこのザ・グレートファイトを見つけたらAMライフに書いて送って下さい、乱文ですいません。

大阪府／石川利弘



神奈川県／井坂正洋



●僕の知っている、某店ではコピー機「ゼビオス」が置いてあります。これは色が黒ずんでいて、画面が少し大きい。そしてブラスターで敵を破壊した時の音が不気味で、ズドーンと脳天に響くような感じです。また、某社の直営店のゼビウス（本物だけどレバーは純正ではない）は、ザッパーのボタンが中に入りこんでいて、押さなくても勝手に出ています。便利といえば便利ですが、連射ができません。それに敵が弾を数発撃ってきた時、自機がやられるとその敵の弾が静止したまま、次のエリアから残り再びやられるまで消えません。それから某店のゼビウス（本物）はレバーが純正じゃないせいか（ある人も書いてましたが）30万位いくと、左手中指の内側が赤くはれてしまいます。他にもコインがしょっちゅうつまったり、残機表示やスコアが見にくいものなど、きりがありません。これはゼビウスに限らず、他のゲームでも同じことでしょう。メーカーの人やゲームセンターの人は、気をつけて欲しいと思います。話は変わりますが、ゲーム機のコードについて一言。普通はコードにカバーをつけて床に設置されているのですが、場所によってはコードが露出したまま、天井などにはりめぐらされている場合があります。こういうところでは、コンセントにそのまま接続しているもんだから、足にひっかかったりして、トラブルが発生するのです。だから責任者は〝もっとしっかりせんかい！〟と言いたい。

福岡県／川崎　圭

●No.15の富山県の大学生の人の意見に、関連して述べさせていただきます。何の為に、どんな理由でゲームをするのか、ということをよく考え、自分の立場にふさわしい遊び方をすることは、たしかに大切なことです。しかし、ミニコミ誌を作ったり、必勝法の本を作ったりすることも営利目的にならない限り、そのお金を別のゲームの研究に使うくらいなら、それはゲームを本当に楽しんでいる究極の姿であり、幸福の絶頂だと思います。大切なことは、それ以上エスカレートしてはいけない事なのです。読者の中には、ゲームメーカーと関係を持ちたい（特にゲームマニアの人の中には）と考えている人が多いと思います。実際、私自身も少し前まではそうでした。これからの事は、特にそういう人達に読んで欲しいのです。

皆さんはなぜメーカーが会社ぐるみでAMライフを何冊も買い、またTAMPAの会員になったり、会社訪問を受け付けるのか考えたことがありますか？

それは、ゲームを作っていると、ゲームする立場からゲームを見ることができなくなり、自分達の開発中のゲームについて正当な評価や、適切な改良を行うことができないからです。もう一点は、どの会社も若いスタッフが製作しているとはいえ、実際にゲームする世代とは異な



大阪府　西村真一



ームに関しては、遊び方ぐらいで、かくれキャラクターなどは自分で発見することが一つの楽しみなので。しかし少し古くなったらそういう事は教えて欲しいと思う。教えてもらった事によってあきたゲームでも、またPLAYしたくなると思う。

東京都／米金　厚

●出来たら、輸入物のゲームも取り上げて下さい、国産物に比べて台数も少なく、ゲームセンターでもマイナーな存在でしょう。しかし、国産物にない魅力を持っていることも確かです。特に国産LDGは、スタープレイザー、レーザーグランプリ、マッハ3等、シミュレーション中心のコクピットゲームばかりだから、ドラゴンズレアやクリフハンガーが大変新鮮に見える。

東京都／小林隆義

●体験ギャルは、今有名な歌手なんかにしてほしい。MSXの記事が多すぎるので、パソコンの記事の中にMSXを入れるようにしてパソコンの他の機種の記事ももっと多くしてほしい。

東京都／竹内唯通

るので、実際にお金を出してゲームする子供達は、どんなことを思ってゲームしているのか、また自社製品についてどう考えているのか、の情報を仕入れたいからなのです。

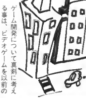
ゲームメーカーで開発にたずさわっている人々も、元々は、素人だったのです。それが、製作する立場にまわると、多くの人がこれといったアイデアを出せないのが現状なのです。いいかえると、ゲームメーカー（特に開発の人）と関係することは、とりもなおさず製作者側にまわることであり、ゲームが見えなくなることなのです。

ですから、メーカーと関係し、メーカーの質問に答え、ビデオゲーム開発について真剣に考える事は、ビデオゲームを以前の立場から見ていないことなのです。もはや、ゲームを心から楽しむことができなくなり、ゲームマニアというよりゲーム評論家になってしまうのです。

私は〝うる星あんず〟君の顔を拝見したことがないし、直接言葉を交わしたこともないので推測ですが、彼が誌上匿名のうえ顔写真を公開できないのは、N社の開発の実情に詳しいことが理由の一つでしょうし、彼も私と同じような意見をもっているに違いないと思います。

ゲームメーカーと親しくなることは、ゲームマニアにとって最高のあこがれですが、それは本当は、むなしいことだとわかって欲しいのです。

兵庫県／吉田恵子



風俗営業等取締法って？



なんでも法律相談
●答える
弁護士高橋セ／ヽイ

質問

私は、東京都内で、洋品雑貨の販売をしている商店主ですが、友人から地方の土地を買って、モーテルを共同経営しよう、との誘いがありました。

モーテルの経営をするには、法律上の規制があると聞きましたが、その法律は、どのようなもので、どのような内容なのでしょうか。

解答

1.風俗営業等取締法について

モーテルの営業に対しては、風俗営業等取締法による規制があります。

本法は、「風俗上取締りを必要とする営業について、風俗犯罪その他、善良の風俗を乱す行為の行なわれること、ならびに青少年の健全な育成を、害する行為を防止し、もって社会公共の秩序を維持すること」を目的としていると考えられています。

そして、本法は、その目的を達する手段として、社会の善良な風俗に対して影響を及ぼすと考えられる、各種の営業の中から、現時点において、社会通念に照らし、時に好ましくない影響を与えるおそれがある、と考えられるいくつかの種類の営業を取り上げ、これに対し、特定の規制を行なうことにしています。

本法によって、個別的に、特定の規制を受ける営業は、深夜における飲食店営業、個室付浴場業（トルコ風呂）、ヌード・スタジオ、ストリップ劇場等の興行場営業、モーテル営業であり、本法によって定義されている。

本法第　条によって規制されるものには、キャバレー、待合、料理店、カフェ、ナイトクラブ、ダンスホール、喫茶店、バー、麻雀屋、パチンコ屋が該当します。

2.モーテル営業の規制について

本法による規制の対象となる「モーテル営業」とは、「個室に自動車の車庫が、個々に接続する施設であって、総理府令で定めるものを設け、当該施設を異性を同伴する客の宿泊（休憩を含む）に利用させる営業」をいいます。

世間で「モーテル」と呼ばれているものとは、必ずしも一致するものではなく、本法に定義されている構造と、業態のものであれば、レンタル・ルームとか、家族風呂と呼ばれるような業種のものであっても、また、一般ホテル営業ないし、旅館営業においても、その施設の一部分が、本法に定義されている構造と、業態のものとして、各に利用されているようなものであれば、その部分に限って、本法の規制を受けることになります。反面、世間で「モーテル」と呼ばれているものであっても、本法に定める定義に欠けていれば、本法にいう「モーテル営業」には、該当しないのです。

そして、「モーテル営業」を行なうには、都道府県公生委員会の許可を受けなければなりません。

これに違反して、無許可で営業すると、一年以下の懲役、もしくは、三万円以下の罰金に処せられ、またはこれを併科されます

また、「モーテル営業」は、どの地域においても、営業できるものではなく、「モーテル営業」が営まれることにより、清浄な風俗環境が害されることを防止する必要のあるものとして、都道府県の条例で定めた地域においては、営業は一切できません。

したがって、「モーテル営業」のために、土地を購入するのであれば、禁止地域かどうかの確認も必要となります。

3、「モーテル営業」の具体的範例

構造物が、「個室に自動車の車庫が接続して」いることが、条件となっていますが、「個室」とは、壁、アコーデオンカーテン、その他の遮へい物によって仕切られ、個々の客ごとに、独立した部屋として、専用に使用できる構造のことであり、その個室と自動車の車庫とが、対になって接続し、利用客が、従業員や他の客と、顔を合わせることなしに、車庫から個室に入れるような、俗にいうワンルーム、ワンガレージの構造のものをいいます。

なお、物理的に見て、直接に接続している場合のみならず、渡り廊下を介して、利用客が、従業員や他の客と、顔を合わせることなしに、車庫から個室に入れる状態で接続しているような場合、および、社会通念上、これらと同一視し得る程度に、接続している場合を含んでいます。

そして、細部については、総理府令で施設の形態を定めています。



FROM✦EDITORS
読者のみなしゃまへ おねげーしますだよ

スタッフ一同



はがき

がとじこみになっています。それぞれに、いろーんなことを書いて送ってね!

①プレゼント

第一希望をとじこみのものに書き、他にほしいものはふつうのはがきに書いてもOKだよ。応募者が多すぎて、抽選するほうも大変だけど、はがきの多いのはうれしいね。

②らくがき&いいたい放題

ウラがまっ白なとじこみはがきは、イラストやファンレター、スタッフへの激励などにジャンジャン使ってね。イラストは情報ランドにどんどん載っけちゃうんだから。

③アンケート

編集部に届いたアンケートはがきの中から、無作為に100人を選んで集計し、100人アンケートとして発表。なかなか参考になると、メーカーにも喜ばれとります、ハイ。

④定期購読

〃本屋さんを見たけど、本誌が見当らなかった〃とか〃買いそびれてしまう〃なんて読者には定期購読をおススメ。6ヵ月と1年の2種類があるから、おこづかいの予算内で申込んでね。

おたより

おくれのコーナーへ、ビシバシッと熱い熱いメッセージをおくれませ。

このコーナーは、ごっちゃんこのコーナー。今月のギャグ/ドジ話/ハラタチ話/文通したいよお/売ります買います/譲ります……となんでもけっこう。よりジューシツしたページにしたいんですねん。どーか、どくしゃのみなしゃま、おたよりおくれっ!

宛先はまちがいのないよーにたのむよう!

とじこみはがき以外での郵便物は、必ず、〒162東京都新宿区下宮比町15の924アミューズメントライフと書き、それぞれの係の宛先を記入して送ってよっ。なお、18号の応募やアンケートのはがきは、6月末日の消印のあるものまでを有効とします。そこんとこよろしくっ!

PRESENTS 読者プレゼント(第16号)当選者発表



●リブルラブル・バシシブック/ナムコ
秋田県・沢木康隆、富山県・渡辺和雄、山形県、米田貴一、岐阜県・渡辺 悟、東京都・藤村透、長野県・小林裕一、兵庫県・岡本光一、大阪府・枝元重樹、広島県・中上耕一、鹿児島県、前迫 修　他10名

●ナムコNG/ナムコ
青森県・高柳雄一、埼玉県・佐藤武雄、東京都・白井和紀、愛知県・根本政之、高知県・上田一夫

●アメフトポケットゲーム/アイレム
北海道・井上安彦、岩手県・小林和仲、新潟県・土屋 博、東京都・長岡健一、神奈川県・野沢浩二、石川県・長谷川孝次、奈良県・石黒 武、京都府、三浦史朗、山口県・福田俊一、福岡県・木村順平　他10名

●VSユニコーンのポスター及びチラシ/ユニバーサル
北海道・上村正男、岩手県・藤村卓也、新潟県・馬場正仁、栃木県・松岡淳二、東京都、皆川忍、静岡県・山崎秀夫、愛知県・伊達貴信、鳥取県・青地督、島根県・勝部 学、佐賀県・西山亮一

●TVボーイ/学研
福島県、田中 章、千葉県、岩井英雄、岡山県・細谷茂樹

●メカ生体ソイド(ビガザウロ)/トミー
熊本県・森村浩二

●メカ生体ソイド(アクアドン)/トミー
宮城県・山本信一、群馬県・小沢富雄、大阪府・宮本義介

●ダイナミック・ベースボール/エポック社
山形県・佐野久雄、東京都・亀沢 忠、愛媛県・三好順二

●ミニミニ/王様のアイディア
秋田県・前田康一、埼玉県・平岡敬三、東京都・佐藤哲夫、三重県・渡辺和彦、広島県・安西隆一郎　他5名

●パリパリ小銭入れ/王様のアイディア
北海道・鈴木正男、神奈川県・柴田明久、福井県・中村次朗、兵庫県・和田恭彦　他6名

●ミッキーコインセレクター/王様のアイディア
岩手県・伊藤邦雄、山梨県・村田 実、長野県・水野敏男、大阪府・中川謙治、徳島県・横山光一　他5名

From Editors

編集後記

●いやー、ひっさびさにわが心のふるさと"ゆうえんち"でひーばー(ちょっとなまってしまった)できて、たまりにたまった、つもりにつもったストレスが一気に解消! うん、ゆうえんちはレクリエーションにはもってこいだよ。けど、あのフライングパイレーツってのはどーもイタダケない。カメラから目を離したとたんにクラッとするのはいつも同じ。ただ乗ってるだけならヘーキなんだけどね。牛島アナに"よく平気ですね"と聞かれたときはエーカッコしたけど、やっぱつらかったなあ。 ヒロキ

●仙台、大阪、広島、高松のみなさま、AMライフがお近くのゲームセンターで買えるようになりました。というのは、ナムコ営業本部の協力により前述の都市のナムコ・ロケーションで販売が始まったからなのです。AMライフでは今後、どしどしと全国にゲームセンター販売の輪を広げるつもりです。よろしく——。 カズオ

●最近、パソコンが、ちまたにニョキニョキ顔を出してるね。映画の中でも、すごく頑張ってるってカンジ。角川映画さんの"晴れ、ときどき殺人"でも登場してるんだって。パソコンに鈍い私としては、時代に遅れそォ、などと少々焦りを感じたりして——ウック! ユーコ

●このところ気分はウキウキです、なぜかというと巨人が強さをとりもどしてきて、今書いている時点で勝率を五割に戻したのです。この本が出るころには、一位になっているかナー。 マサヒロ

●編集部ゲーム狂のたまり場と化す! ○月○日野坂は野坂で最近スキを見てはさからう。それほど良くもない運動神経でパソコンゲームをああでもないこうでもないとわめく。このことだけで減点2。以上! 月光仮面

●なんだか今日は、燥鬱が激しくハプニングも多く大変忙しかった。けとイラストいかがですか? 先月より楽しんで描けたんだけど。思わず鉛筆を持つ手にも力が入りそうな今日この頃です。 エリコ

●さわやかな季節の到来で、ついつい酒とサカナが胃袋に大量に入り込み、またすこし体重増。減量をしようとは思うけれど、体を動かせばその分胃袋に詰め込むので結果は同じとややアキラメ気味の毎日を過ごしてマス。編集部の新人くんたちも、よーやくハードな仕事に慣れて実力を発揮し始めたようで、多少なりともわが担当がラクーになって、ハゲマシのスピードがかなりダウンしひと安心。ただひとつ心配なのは、今年から営業部で活躍?中のアベ選手。どーか読者諸君、カレにおたよりしてくれないだろうか。 タケムラ

Next

次号予告

AMライフ、おつぎは6月末日発売!

読者参加／みんなでワイワイ・ゲームに挑戦——大復活ゲームどわい好き人間■NEWゲームスクリーン■話題ゲーム徹底研究／サンダーストーム他■MSXニューマシン登場■ぱそこんそふとでぴしばしっ■全国ゲームランドルポ／野中美木子&うなやまのりえ■TOY&HOBBY／おもちゃショーですよ!■アウトドアシリーズ／富士急ハイランド■東京・新宿ゲームセンターマップ■おれっちの攻略法■全国ハイスコア速報などなど、めいっぱい楽しめま〜す!

AMライフは、全国書店及びマイコンショップ、ゲームセンターでお買求めください。

AMLIFE NO.18 通巻第17号

定価 550円
発行 昭和59年7月1日
編集人／発行人 竹村 潤
発行所 株式会社 アミューズメントライフ
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 ☎03-267-3235㈹

発売所 株式会社 東京経済
〒162 東京都新宿区下宮比町15 ☎03-267-7651㈹
製版所 株式会社 技研プリント
アートディレクション／川上晴代


ステッパーって知ってっぱー!?
足踏みゲーム
Standing Coaster
よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド
クレージー マウス
東武動物公園札幌子供の国
トルネイダー
奈良あやめ池遊園
ゆうえんちのトーゴ
東洋娯楽機株式会社
●お問い合わせ
03(718)6521
営業部
東京都目黒区八雲1-5-7 東娯ビル

アミューズメントライフ 昭和59年7月1日発行（通巻17号）
編集人 発行人 竹村 潤 発行／アミューズメントライフ 〒162 東京都新宿区下宮比町15 電話03(267)8336(代表)

